



ARCHITECTURE ET AMÉNAGEMENT URBAIN

ENSEMBLE NOUS BÂTISSONS LE MONDE DE DEMAIN



Photo de la page couverture : Place de l'Hôtel de Ville, Québec, Canada - Granite

Washington Union Station, Washington, D.C., É.-U.
BETHEL WHITE™
Granite

7	NOTRE HISTOIRE	17	Pierres sombres	31	Pierres neutres	51	Pierres claires
9	NOTRE VALEUR AJOUTÉE	18	NOIR CAMBRIAN™	32	CALEDONIA™	52	JAY WHITE™
10	NOS CARRIÈRES	20	NOIR SAINT-HENRY™	34	CALCAIRES DE L'INDIANA	54	BETHEL WHITE™
15	APPLICATIONS	22	AMERICAN BLACK™ ET AMERICAN MIST™	36	ERAMOSA	56	WHITE MOUNT AIRY GRANITE™
		24	BRUN KODIAK™	38	ALGONQUIN	58	MARBRES DE LA GÉORGIE
		26	VERT LAURENTIEN™	40	TITANIUM PEARL™		
		28	PICASSO™	42	BARRE GRAY™		
				44	STANSTEAD GREY™		
				46	WOODBURY GRAY™		
				48	ELBERTON GRAY™		

LE SUCCÈS DÉCOULE DE LA *passion*

Polycor est le chef de file mondial dans le domaine de l'extraction de la pierre naturelle. Notre union avec les entreprises pionnières du secteur fait notre force et nous permet d'offrir à nos clients des siècles d'expertise dans le domaine de la pierre. La vision que nous avons définie est celle d'instaurer de solides piliers de leadership au niveau mondial en établissant la norme d'excellence en matière de pierre naturelle durable. Nos produits sont conçus pour perdurer afin que les générations futures puissent continuer à tomber amoureuses de la pierre naturelle.

Ouvriers lors de la construction de l'Empire State Building (1921).



UNE PRÉSENCE MONDIALE GRÂCE À NOS RACINES *locales*

FABRIQUÉ EN
AMÉRIQUE DU
NORD

PROPRIÉTAIRES
DE NOS USINES
ET DE NOS
CARRIÈRES

CONTRÔLE DE
LA QUALITÉ

ÉCO-
RESPONSABLE

SE CONFOND
AVEC LE
PAYSAGE
NATUREL

DURABLE

RÉSISTE AUX
CYCLES DE GEL
ET DE DÉGEL

MEILLEURE
DISPONIBILITÉ
ET DÉLAIS DE
PRODUCTION
PLUS COURTS

NE NÉCESSITE
PRATIQUEMENT
AUCUN
ENTRETIEN

GRANDE
LATITUDE EN
MATIÈRE DE
DESIGN

EXCELLENT
RAPPORT
ENTRE
L'ESTHÉTIQUE
ET LA
PERFORMANCE

PEUT
S'ADAPTER À
TOUT TYPE DE
PROJET



NOS PIERRES SONT ISSUES DE LA TERRE ET CONÇUES POUR Y RESTER

Grâce à nos pierres naturellement durables, nous nous acquittons avec passion de notre devoir envers le monde qui nous entoure. Notre entreprise veille à exercer une influence positive et s'efforce de frayer un chemin vers un monde toujours plus sain.

NATURELLEMENT DURABLE™

Qu'il s'agisse des travailleurs en carrière ou des comités de direction, le respect de l'environnement est à la base des activités et des réalisations de Polycor.



Bâtir ensemble
un avenir ———> **naturellement
durable**

Pierre architecturale

La pierre architecturale est particulièrement polyvalente. Elle permet de réaliser une vaste gamme d'éléments structuraux classiques ou modernes comme des sculptures ou des ornements destinés à des projets de restauration ou à de nouvelles constructions.

Pavés commerciaux

Les pavés en pierre naturelle sont parfaitement adaptés aux espaces commerciaux. Disponibles en plusieurs combinaisons de couleurs, de tailles et de finitions, les possibilités sont infinies.

Sur mesure urbain

Nous avons le savoir-faire pour concrétiser toutes vos idées, qu'il s'agisse d'un modeste muret ou d'un banc, de projets architecturaux d'envergure ou encore de fontaines, nous pouvons vous aider à les réaliser.

Façades de pierre

Les pierres naturelles Polycor sont bien adaptées à plusieurs systèmes d'ancrage et de support de façade. Extraites de nos carrières, les pierres sont taillées aux spécifications du système choisi, autant pour la pierre ultra-mince que pour la pierre dimensionnelle pleine épaisseur. Elles sont donc adaptables à une multitude de structures de façade.



Place des Festivals, Montréal, QC
Architecte : Daooust Lestage
2009

PIERRES SOMBRES



Application verticale, fini brûlé



Bâtiment académique de Rutgers
New Brunswick, New Jersey

Le bâtiment académique de l'Université Rutgers se distingue par une architecture raffinée qui se prolonge harmonieusement dans ses espaces extérieurs. Des surfaces en pierre soigneusement intégrées encadrent les cours et les zones piétonnes, renforçant une impression de pérennité, de durabilité et d'élégance discrète, tout en favorisant le quotidien des étudiants.

L'utilisation de la pierre naturelle contribue à la continuité visuelle et à la durabilité des espaces extérieurs, créant ainsi des lieux accueillants conçus pour résister à un usage intensif et aux aléas des saisons.

Architecte : Elkus Manfredi Architects



NOIR CAMBRIAN™ Granite

Grand classique canadien, ce granite de couleur ébène provient d'une carrière qui appartient exclusivement à Polycor située au Québec. Ses nombreuses finitions soulignent les plus beaux atouts de cette pierre mettant en valeur la pureté de ses cristaux noirs afin qu'ils puissent refléter la lumière.



Québec, Canada



Pavés commerciaux, fini poli mat

Pavillon Pierre-Lassonde
Québec, QC

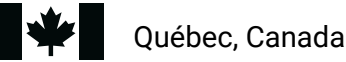
Le pavillon Pierre Lassonde, situé sur la prestigieuse Grande Allée à Québec, est la porte d'entrée du complexe muséal du MNBAQ. L'architecture présente un étagement harmonieux et de généreuses surfaces en granite NOIR SAINT-HENRY™. Conçu par l'Office for Metropolitan Architecture (OMA), le bâtiment s'intègre parfaitement au paysage historique de la ville, par la mise en relief des formes contemporaines de la structure et l'introduction d'éléments originaux destinés à un usage quotidien.

Architecte : Provencher Roy



NOIR SAINT HENRY™ Granite

Véritable chef-d'œuvre québécois, ce granite est une mosaïque composée de grands cristaux métalliques sombres qui accrochent le regard, ajoutant ainsi un caractère subtilement contemporain à cette pierre classique.



Québec, Canada



Granite AMERICAN BLACK™, système d'installation Eclad, fini antique
Granite AMERICAN BLACK™, pavés, fini antique

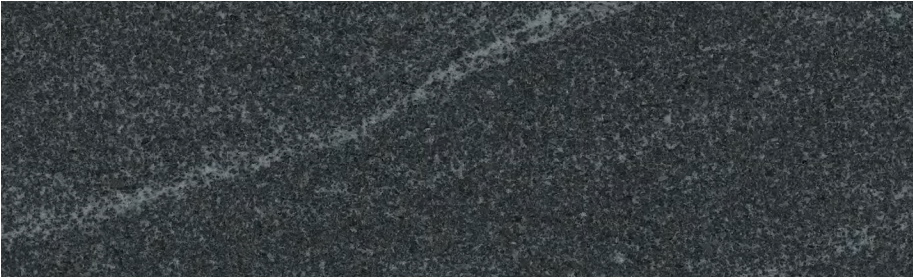


Siège social du groupe Polycor
Québec, QC

Construit en 1875 par Joseph-Ferdinand Peachy, l'imposant édifice de l'immeuble Renaud témoigne d'une fusion harmonieuse entre l'architecture américaine et la néo-Renaissance italienne. Cette réalisation s'inscrit parmi les premières manifestations de cette forme d'architecture commerciale à Québec.

Ayant repris les locaux en 2017, Polycor engage la firme Agence Spatiale pour réinventer les aménagements du bureau afin d'y installer son siège social. L'objectif : conserver le maximum d'éléments existants et historiques afin de favoriser la cohabitation entre matériaux authentiques et modernes.

AMERICAN BLACK™
Granite



AMERICAN MIST™
Granite



AMERICAN BLACK™ ET AMERICAN MIST™ Granites

Dans ce magnifique granite noir aux veines blanches prononcées provenant de Pennsylvanie, nous retrouvons l'essence du marbre par l'apparence des veines ainsi que la durabilité du granite. Les ondulations des veines créent du mouvement sur la surface, attirant le regard et faisant de cette pierre la pièce maîtresse de tout espace.



Pennsylvanie, É.-U.

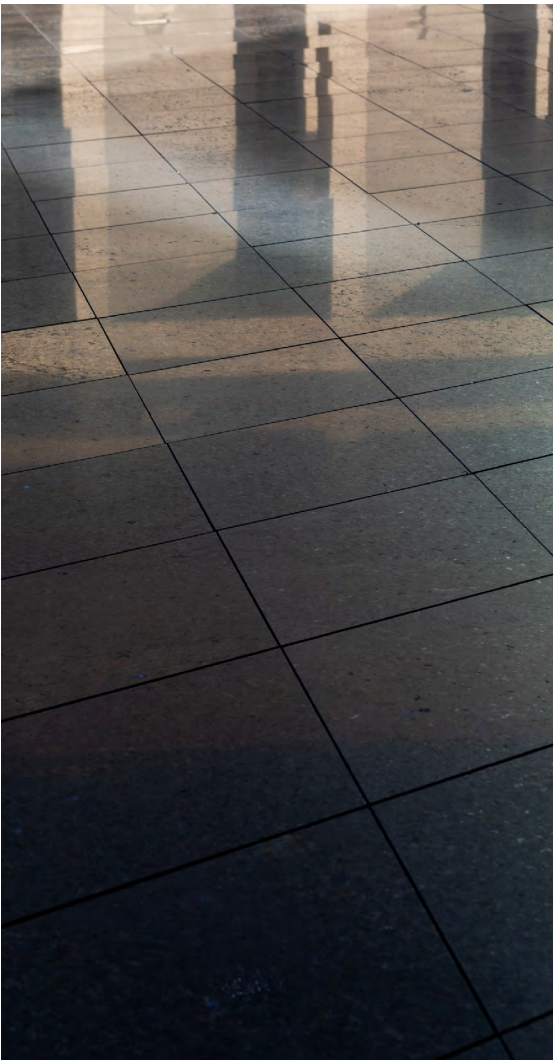


Pavés, finis mat et poli mat

Le miroir d'eau de la Christian Science Plaza
Boston, MA

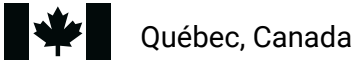
La Christian Science Plaza Reflecting Pool à Boston a fait l'objet d'une transformation. De nouvelles passerelles bien définies guident désormais les visiteurs, éliminant les obstacles et offrant un accueil chaleureux depuis toutes les entrées principales. Cette rénovation a mis l'accent sur le développement durable en réduisant de manière significative la consommation d'eau municipale et le ruissellement des eaux pluviales. En agrandissant les espaces verts adjacents, la place conserve son attrait tout au long de l'année, même lorsque le bassin est vidé pour l'hiver.

Architecte : Carol R. Johnson Associates



BRUN KODIAK™ Granite

Déniché au cœur des paysages montagneux du Québec, ce granite séduit par ses tons chocolatés ponctués de petites paillettes claires. Le charme intemporel de ses multiples nuances réchauffera tous les décors.



Québec, Canada



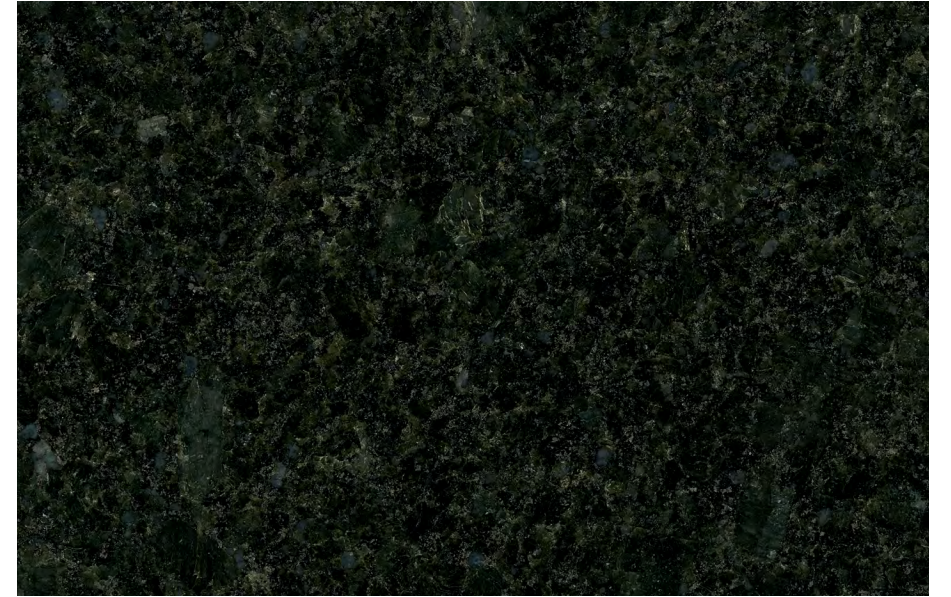
Banc, fini poli • Pavés, fini brûlé • Murs, fini poli



Paramount Plaza New York, NY

La rénovation de la Paramount Plaza à New York, menée par le cabinet d'architectes MdeAS, a revitalisé ce lieu commercial emblématique. Le projet s'est concentré à améliorer à la fois l'aspect et la fonction de l'espace, insufflant ainsi une nouvelle période de modernité et d'innovation. La transformation architecturale intègre des éléments de design avant-gardistes, des espaces optimisés et des éléments durables, conférant ainsi au Paramount Plaza une allure contemporaine en accord avec le dynamisme de la ville.

Architecte : MdeAS



VERT LAURENTIEN™ Granite

Ce magnifique granite d'un vert profond, parsemé de grains de quartz bleu, provient du Québec. Parfaitement homogène, cette pierre établit un équilibre harmonieux avec la nature, reproduisant les nuances naturelles de son environnement.



Québec, Canada



Pavés, finis jet de sable, brûlé et jet d'eau

Place Vauquelin
Montréal, QC

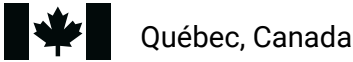
La rénovation de la place Vauquelin à Montréal, réalisée avec brio par le cabinet d'architectes Lemay Michaud, témoigne de l'engagement de la ville à sauvegarder son patrimoine historique tout en accueillant l'évolution urbaine moderne. Grâce à sa vision novatrice et à son expertise en matière de conception, le cabinet a revitalisé le site, renforçant ainsi son importance au cœur de Montréal, tout en préservant son attrait pour les résidents et les visiteurs.

Architecte : Lemay



PICASSO™ Granite

Cette magnifique pierre québécoise, aux teintes neutres, se caractérise par une coloration remarquablement uniforme et homogène. Sa beauté réside dans la richesse de ses teintes naturelles, soulignée par de fines veines orangées qui parcourent subtilement sa surface.





Banque Nationale,
Montreal, QC, Canada
2021

PIERRES NEUTRES



Université de Princeton Princeton, NJ

Fondée en 1746 sous le nom de College of New Jersey, l'université de Princeton était à l'origine destinée à éduquer et à former des ministres presbytériens. Elle changea de nom et devint l'université de Princeton en 1896, elle est la quatrième plus ancienne université aux États-Unis. Le campus principal est composé de plus de 200 bâtiments dont la construction a été réalisée dans le style gothique collégial qui a fait la réputation de l'université jusqu'aux années 1960.

Architecte : TWBTA



Pavés intérieurs et extérieurs, fini brûlé • Murs intérieurs, fini brûlé



CALEDONIA™ Granite

Issu du Québec, ce granite durable est un emblème du Canada. Connu pour ses couleurs uniformes composées de tons de beige foncé parsemés de taches sombres, cette pierre neutre constitue un excellent choix pour les projets à plusieurs phases.



Québec, Canada



Rockefeller Center
New York, NY

Imposant symbole d'optimisme lors de la période troublée des années 30, le Rockefeller Center à Manhattan témoigne de la vision de son fondateur, John D. Rockefeller. Sa construction fut conçue dans le cadre d'un projet de rénovation urbaine visant à revitaliser le quartier Midtown de Manhattan.

En général, la plupart des piétons ne songent pas à lever les yeux en marchant, mais tout amateur de pierre vous démontrera que les matériaux naturels qui composent la structure et le revêtement d'un bâtiment témoignent d'un passé fascinant. La façade du Rockefeller Center renferme de nombreux spécimens de fossiles âgés de 300 millions d'années, dont des mousses marines, des escargots et des crinoïdes.

INDIANA Limestone - STANDARD BUFF™ calcaire, application verticale, fini poli mat



**INDIANA Limestone -
STANDARD GRAY™**
Calcaire



**INDIANA Limestone -
RUSTIC GRAY™**
Calcaire



**INDIANA Limestone -
STANDARD SILVER BUFF™**
Calcaire



**INDIANA Limestone -
RUSTIC BUFF™**
Calcaire



**INDIANA Limestone -
STANDARD BUFF™**
Calcaire



**INDIANA Limestone -
FULL COLOR BLEND™**
Calcaire



CALCAIRES DE L'INDIANA

Ces calcaires de renom sont issus de nos carrières en Indiana, et sont principalement utilisés pour des applications extérieures. Ils habillent les façades d'innombrables sites emblématiques en Amérique du Nord et peuvent également être utilisés comme revêtement extérieur. Offrant un assortiment complet de tons naturels chauds et chamoisés, ces calcaires confèrent un charme particulier à tout espace.



Indiana, É.-U.



ERAMOSA LINÉARE™ calcaire, fini poli
ERAMOSA FLEURI-CUT calcaire, fini poli



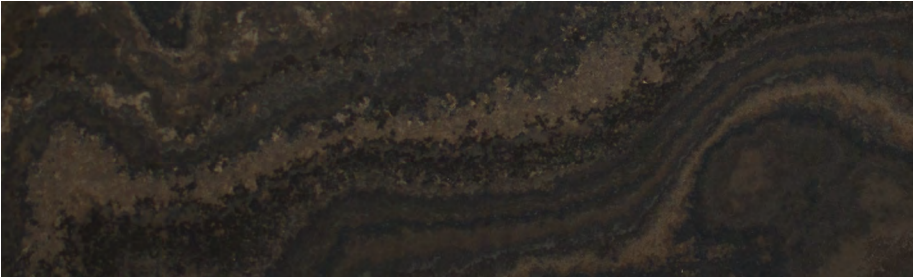
Air Canada Lounge
Aéroport de Londres Heathrow, Royaume-Uni

Conçu comme un havre de paix raffiné au cœur de l'un des aéroports internationaux les plus fréquentés au monde, le salon Air Canada de l'aéroport de Londres Heathrow incarne calme, chaleur et luxe discret. Cet espace a été pensé pour offrir aux voyageurs un moment de détente, un environnement où les matériaux jouent un rôle essentiel dans la création d'un confort et d'une identité uniques.

La pierre calcaire Eramosa a été choisie pour ses veines linéaires distinctives et sa gamme de tons chauds et naturels, conférant au salon une impression de continuité et une sophistication discrète. Sa texture naturelle et sa durabilité la rendent particulièrement adaptée aux espaces à fort passage, tandis que son élégance subtile renforce l'atmosphère haut de gamme et accueillante du salon.

En associant un design contemporain au caractère intemporel de la pierre naturelle, le projet atteint un équilibre parfait entre fonctionnalité moderne et présence durable des matériaux. L'utilisation de la pierre calcaire Eramosa ancre l'espace, reliant les voyages internationaux à l'authenticité et à la pérennité de la nature.

ERAMOSA™ FLEURI
Calcaire



ERAMOSA™ LINÉARE
Calcaire



ERAMOSA™

Le calcaire ERAMOSA™ est une pierre reconnue mondialement pour son veinage linéaire très fin qui rend la pierre très élégante. Ce veinage unique alternant différentes nuances de bruns apporte une profondeur et une apparence inégalée par toute autre pierre de cette gamme de couleur..



Warton, On, Canada



Application verticale
ALGONQUIN FLEURICUT calcaire, fini jet de sable

Édifice Seymour Schulich et agrandissement Schulich
Université York, Toronto

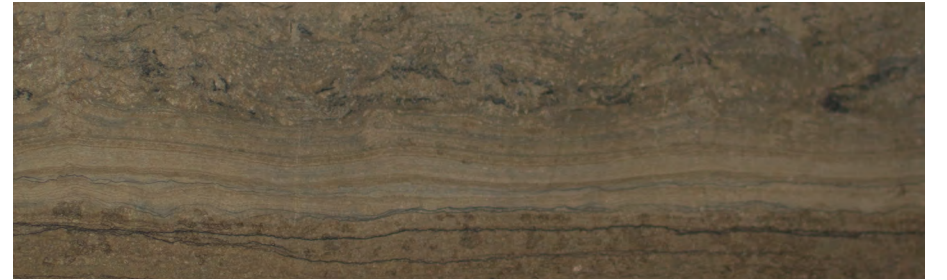
Conçu comme un édifice sculptural emblématique du campus de l'Université York, l'édifice Seymour Schulich et son agrandissement ultérieur incarnent une vision architecturale audacieuse, empreinte de clarté, de savoir-faire et d'expression des matériaux. Le design s'inspire de l'éclat naturel des paysages de pierre de l'Ontario, utilisant la pierre calcaire d'Algonquin taillée à la main pour créer des courbes élégantes et des surfaces texturées qui confèrent à l'édifice une force tranquille.



ALGONQUIN™ FLEURI
Limestone



ALGONQUIN™ LINÉAIRE
Limestone



ALGONQUIN™

Le veinage de ce calcaire est définitivement ce qui caractérise cette pierre. Adapté aux applications extérieures et intérieures, le calcaire ALGONQUIN™ linéaire est unique et deviendra le point focal de tout design.



Warton, On, Canada



Banc, granite TITANIUM PEARL™, fini poli mat
Pavés, granites NOIR CAMBRIAN™ et TITANIUM PEARL™, fini brûlé

Système de ventilation de la 50^e rue
New York, NY

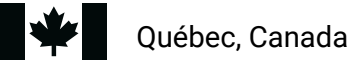
La création et la construction du système de ventilation de la 50^e rue à New York, dirigées par les architectes d'Aecom, représentent un exploit notable dans le domaine de l'ingénierie urbaine. Intégrée dans le cadre du vaste développement des infrastructures de la ville, cette structure de ventilation joue un rôle essentiel en alliant un design moderne à une grande fonctionnalité. L'expertise d'Aecom a permis non seulement d'assurer une ventilation efficace du métro, mais également d'intégrer harmonieusement la bouche d'aération dans le paysage urbain, démontrant ainsi un équilibre réussi entre utilité pratique et ingéniosité architecturale.

Architecte : Aecom



TITANIUM PEARL™ Granite

Ce granite à grains fins, extrait de la carrière québécoise de Polycor, se distingue par sa grande uniformité de couleurs. Ses nuances de bleu gris et son aspect bétonné au béton en font un choix très apprécié pour une grande variété d'utilisations.





Simon Fraser University, Plaza du campus à Burnaby
Burnaby, C.-B.

Le campus de l'université Simon Fraser, construit en 1965, figure parmi les œuvres les plus marquantes de l'architecture canadienne. La Plaza assure une double fonction, celle d'un espace public à ciel ouvert ainsi que celle de toiture recouvrant les locaux d'enseignement. Les travaux réalisés sur la structure centrale extérieure, un axe de circulation essentiel sur le campus, ont largement amélioré l'expérience des utilisateurs grâce au rajeunissement des aires extérieures publiques.

Architecte : Public



BARRE GRAY™ Granite

Ce granite est reconnu dans le monde entier comme étant le granite de meilleure qualité disponible. Extrait de notre carrière située dans l'état du Vermont, il est le choix durable par excellence, peu importe le fini. Sa teneur particulière en quartz et en feldspath le rend très résistant à l'humidité en plus d'être stable sur le plan thermique.



Vermont, É.-U.



Application verticale, fini brûlé

Sunlife Building Montréal, QC

La construction de l'édifice Sun Life, au cœur de Montréal, témoigne de l'excellence de l'architecture et de l'ingénierie. Achevé en 1931, ce gratte-ciel emblématique a été conçu par l'éminent cabinet d'architectes Darling et Pearson. Par son aspect Art déco, l'édifice Sun Life est rapidement devenu un symbole des prouesses économiques et de la grandeur urbaine de Montréal. La construction de cet édifice imposant a représenté un pas en avant audacieux dans l'architecture moderne et, à ce jour, il demeure un élément important du paysage urbain de Montréal, servant à la fois de point de repère historique et de symbole de la vitalité durable de la ville.



STANSTEAD GREY™ Granite

Issu de notre carrière au Québec, ce granite de couleur grise affiche une structure de grain de grosseur moyenne. La distribution uniforme de ses particules poivre et sel en fait un choix idéal pour les applications extérieures en raison de sa couleur très homogène.



Québec, Canada



Bankers Trust Building
14 Wall Street, New York

Dominant le cœur du quartier financier de New York, l'immeuble Bankers Trust, situé au 14 Wall Street, est un symbole emblématique de l'ambition et de l'excellence architecturale du début du XXe siècle. Achievé en 1912 et conçu à l'origine par le cabinet Trowbridge & Livingston, il se distingue par son audacieuse couronne pyramidale, inspirée du mausolée d'Halicarnasse, l'une des sept merveilles du monde antique. Comptant parmi les plus hauts édifices de la ville, il abritait le siège social de la Bankers Trust Company, reflétant à la fois la puissance de la finance et l'optimisme d'une ère de modernisation rapide.

Application verticale, fini brûlé



WOODBURY GRAY™ Granite

Le granit Woodbury Gray™ est extrait à Woodbury, dans le Vermont. Il s'agit d'un granit gris clair à veinage poivre et sel, moyennement serré et de couleur uniforme.



Vermont, É.-U.

Application verticale, fini brûlé



Gwinnett Environmental & Heritage Center
Buford, Géorgie, États-Unis

Le Centre environnemental et patrimonial de Gwinnett est un édifice civique contemporain emblématique, dédié au développement durable, à l'éducation et à la protection de l'environnement. Conçu pour s'intégrer harmonieusement à son environnement naturel, le bâtiment allie des matériaux régionaux durables à des stratégies de conception novatrices, créant ainsi une structure à la fois résiliente et respectueuse de l'environnement.

Grâce à l'intégration réfléchie de l'architecture et du paysage, le centre offre un lieu accueillant d'apprentissage et d'engagement communautaire, tout en démontrant comment une conception moderne peut répondre aux enjeux écologiques et assurer une performance à long terme.



ELBERTON GRAY™

Granite

Apprécié pour sa texture fine et uniforme ainsi que pour sa remarquable résistance, le granit ELBERTON GRAY™ est extrait à Elberton, en Géorgie — la capitale mondiale du granit. Il se distingue par sa texture remarquablement homogène, sa résistance exceptionnelle et son apparence raffinée. Grâce à sa composition minérale équilibrée et à sa performance durable, ELBERTON GRAY™ offre une longévité remarquable et un caractère intemporel, quelle que soit la finition choisie.



Georgia, É.-U.

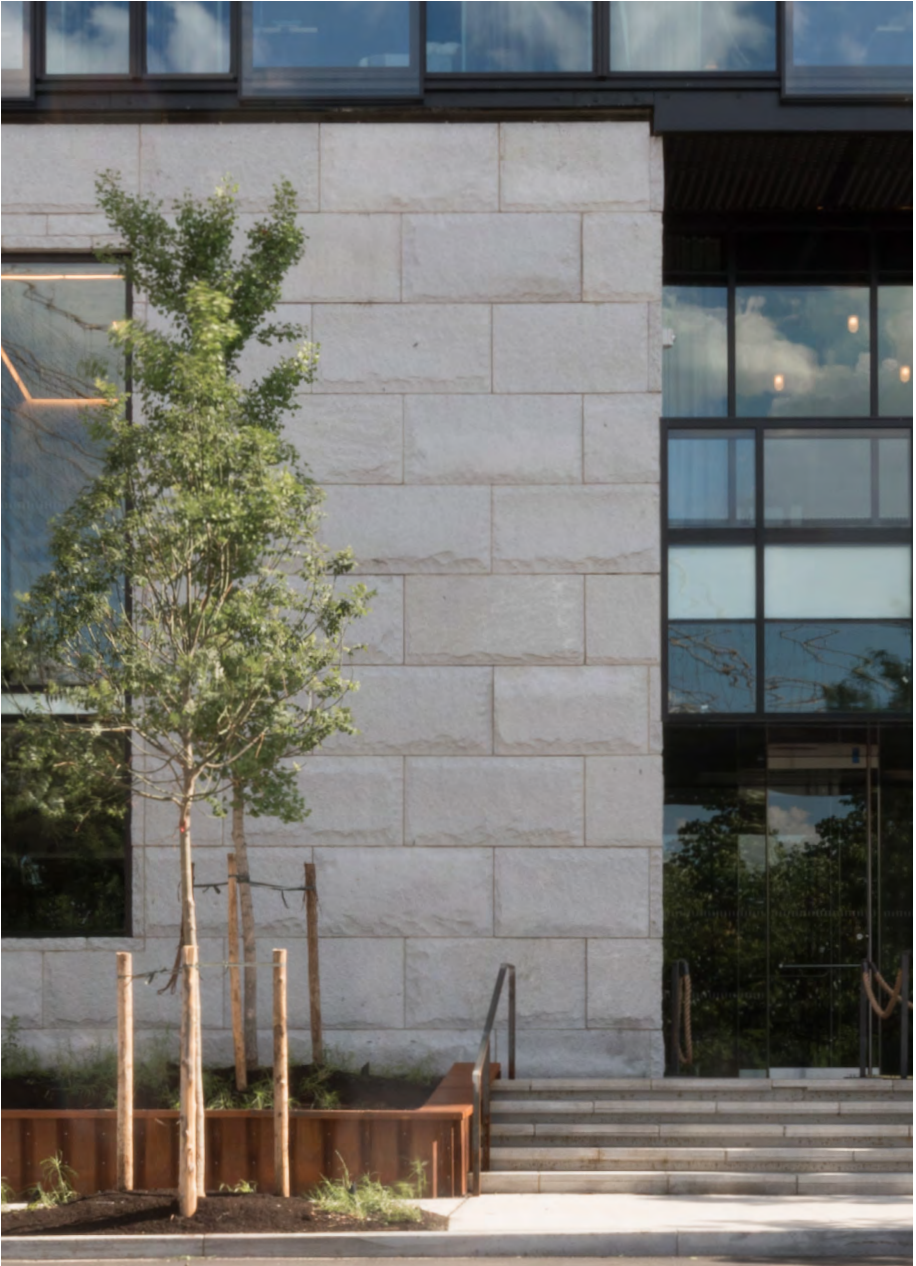


Franklin D. Roosevelt Four Freedoms State Park
New York, NY, É.-U.

PIERRES CLAIRES



Application verticale, fini ciselé



Pier House dans le Brooklyn Bridge Park
Brooklyn, NY

La construction du Pier House situé dans le Brooklyn Bridge Park à Brooklyn, dans l'État de New York, est un parfait exemple de rénovation urbaine réussie et d'excellence architecturale. Ce bâtiment moderne, intégré de manière subtile dans l'aménagement du Brooklyn Bridge Park, associe habilement un design innovant à une vue spectaculaire sur le rivage. Les travaux ont été réalisés en étroite collaboration pour créer un espace polyvalent où les résidents et les visiteurs peuvent apprécier la beauté de l'East River, du pont de Brooklyn et du panorama de Manhattan.

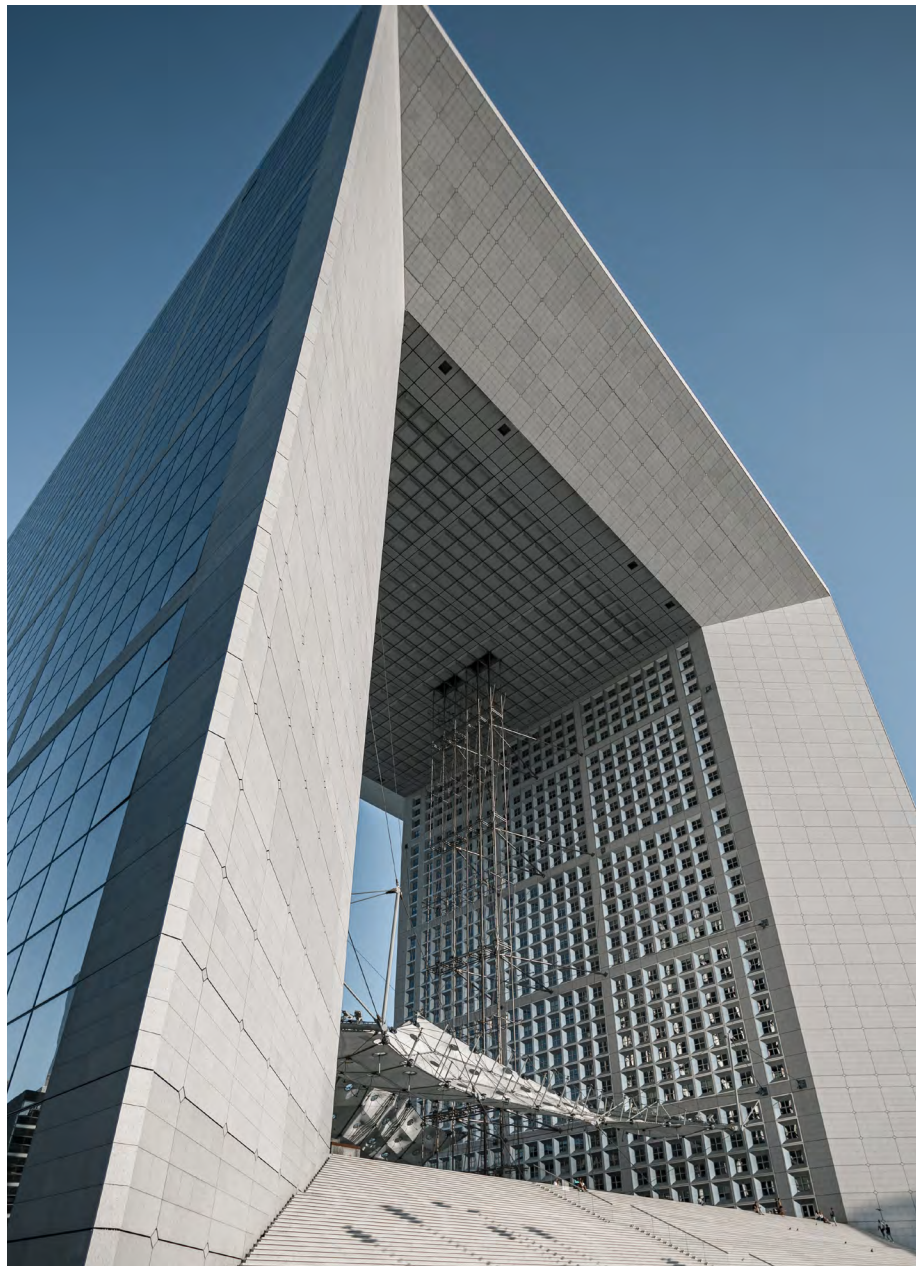


JAY WHITE™ Granite

Provenant de notre carrière située dans le Maine, ce granite clair et homogène se travaille facilement et peut même devenir très blanc avec un fini brûlé. Possédant de bonnes propriétés structurales et une excellente durabilité, il est souvent utilisé dans le cadre de projets architecturaux, comme des monuments et pour les bordures de rue aux États-Unis.



Maine, É.-U.



Arc de la Défense Paris, France

Achévé en 1989 dans le cadre des Grands Projets, programme phare du paysage parisien, l'Arc de la Défense se dresse comme une puissante réinterprétation contemporaine de l'axe historique parisien. S'élevant à l'ouest de la ville, sa forme cubique monumentale semble se confondre avec le ciel, symbolisant l'ouverture, le progrès et l'humanisme au cœur du quartier d'affaires moderne. À la fois monumentale et minimaliste, la structure fait le lien entre passé et présent, affirmant une vision architecturale audacieuse qui s'inscrit pleinement dans le patrimoine classique parisien tout en embrassant la modernité.

Architect: Johan Otto von Spreckelsen



Vertical application, flamed finish



BETHEL WHITE™ Granite

Extrait dans le Vermont, le grain impeccable et uniforme de cette pierre en fait l'un des granites les plus prisés au monde. D'un blanc pur saupoudré de minuscules paillettes noires, il se distingue par son élégance classique qui s'harmonise facilement avec divers styles de décoration et une grande variété de couleurs.



Vermont, É.-U.



**Franklin D. Roosevelt Four Freedoms
Park & Memorial**
Roosevelt Island, NY

Le Franklin D. Roosevelt Four Freedoms Park & Memorial sur Roosevelt Island, à New York, est un témoignage saisissant de l'héritage du 32^e président des États-Unis. Conçu par l'architecte Louis I. Kahn, ce monument intemporel reflète l'esprit du célèbre discours de Roosevelt sur les « quatre libertés ». La construction du parc a fait l'objet de toutes les attentions, les blocs de granite provenant de Caroline du Nord ayant été méticuleusement placés pour créer un lieu paisible et propice à la contemplation, avec une vue imprenable de la East River et du siège des Nations unies. Cette œuvre perpétue la vision de la liberté défendue par le président et représente un parfait exemple de l'expertise en architecture et urbanisme. Elle accueille des visiteurs du monde entier qui souhaitent méditer sur les valeurs de la démocratie et des droits de l'homme.



WHITE MOUNT AIRY GRANITE™ Granite

Issu de la plus grande carrière à ciel ouvert au monde situé en Caroline du Nord, ce granite emblématique est utilisé dans de nombreux projets aux quatre coins du globe. Connue pour sa remarquable couleur blanche, il renferme également des éclats gris clair de taille moyenne.



Caroline du Nord, É.-U.



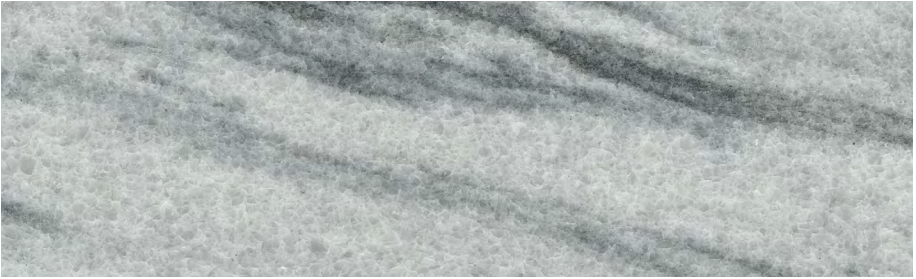
Revêtement mural mince, fini poli

L'hôtel Ritz-Carlton
Chicago, IL

Construit en 1975, le Ritz-Carlton Chicago a récemment subi une métamorphose. Dans le but d'établir un fil conducteur solide entre le passé et le présent, les architectes de la firme BAMO se sont inspirés des marbres GEORGIA MARBLE™ WHITE CHEROKEE™ et GEORGIA MARBLE™ PEARL GREY™ qui habillent la façade du bâtiment. Le réaménagement contemporain de l'hôtel témoigne de l'héritage architectural, du design avant-gardiste et de l'innovation industrielle de la ville.



GEORGIA MARBLE™ PEARL GREY™
Marbre



GEORGIA MARBLE™ WHITE CHEROKEE™
Marbre



MARBRES DE LA GÉORGIE

La structure fine, dense et uniforme de ce marbre nord-américain provenant de notre carrière en Géorgie, lui confère une force et une résistance supérieure. La combinaison de veines blanches, grises et noires produit un effet dramatique qui attire immédiatement le regard et en fait l'attraction principale de tout espace.



Géorgie, É.-U.



Minnesota State Capitol
 St-Paul, MN

Le Capitole de l'État du Minnesota, érigé à St. Paul, est un témoignage remarquable de l'importance architecturale et historique de l'état. Conçu par l'architecte renommé Cass Gilbert, ce bâtiment majestueux mêle habilement les styles Beaux-Arts et néo-Renaissance. Les travaux de construction, débutés en 1896, se sont étendus sur plusieurs années, impliquant de nombreux artisans spécialisés. Avec son extérieur en marbre blanc et son imposant dôme, ce bâtiment est devenu un symbole du gouvernement et de l'histoire du Minnesota. Toujours au cœur de la vie politique et gouvernementale, il offre aux visiteurs un aperçu de la richesse patrimoniale et architecturale de l'État.

Application verticale, fini jet de sable



GEORGIA MARBLE™

WHITE GEORGIA™

Marbre

Issu des carrières de Polycor situées en Géorgie, ce marbre se caractérise par des tons plus subtils et des veines moins prononcées lorsqu'on les compare aux autres pierres extraites au même endroit. Cette pierre classique a contribué à la construction de maintes figures historiques d'Amérique, ses fines vagues insufflant un mouvement original à chaque pièce.



Géorgie, É.-U.



La pierre constitue
à la fois le passé
et l'avenir des
matériaux de
construction



Les produits Polycor Inc. sont naturels. De légères variations de couleur et de texture peuvent être observées et font partie du caractère unique et attrayant de la pierre naturelle. Nous ne pouvons garantir que les photographies contenues dans cette brochure correspondent parfaitement aux produits actuels. En raison de l'attention constante que Polycor Inc. porte à l'amélioration de ses produits, les spécifications, les informations techniques et la disponibilité des produits sont modifiables sans préavis.

© 2024 Polycor Inc. Tous droits réservés.



Balayez le code QR pour trouver
un expert-conseil dans votre région.

polycor.com

Contactez-nous

+1 418.692.4695



Nos pierres naturelles sont extraites et transformées
au Canada et aux États-Unis

