



ARCHITECTURE ET AMÉNAGEMENT URBAIN



PHOTO DE LA PAGE DE COUVERTURE

FRANKLIN D. ROOSEVELT FOUR FREEDOMS STATE PARK, NEW YORK, NY, É.-U.
GRANITE **WHITE MOUNT AIRY^{mc}**, FINI BRÛLÉ



Bâtir ensemble
un avenir —————> naturellement
durable



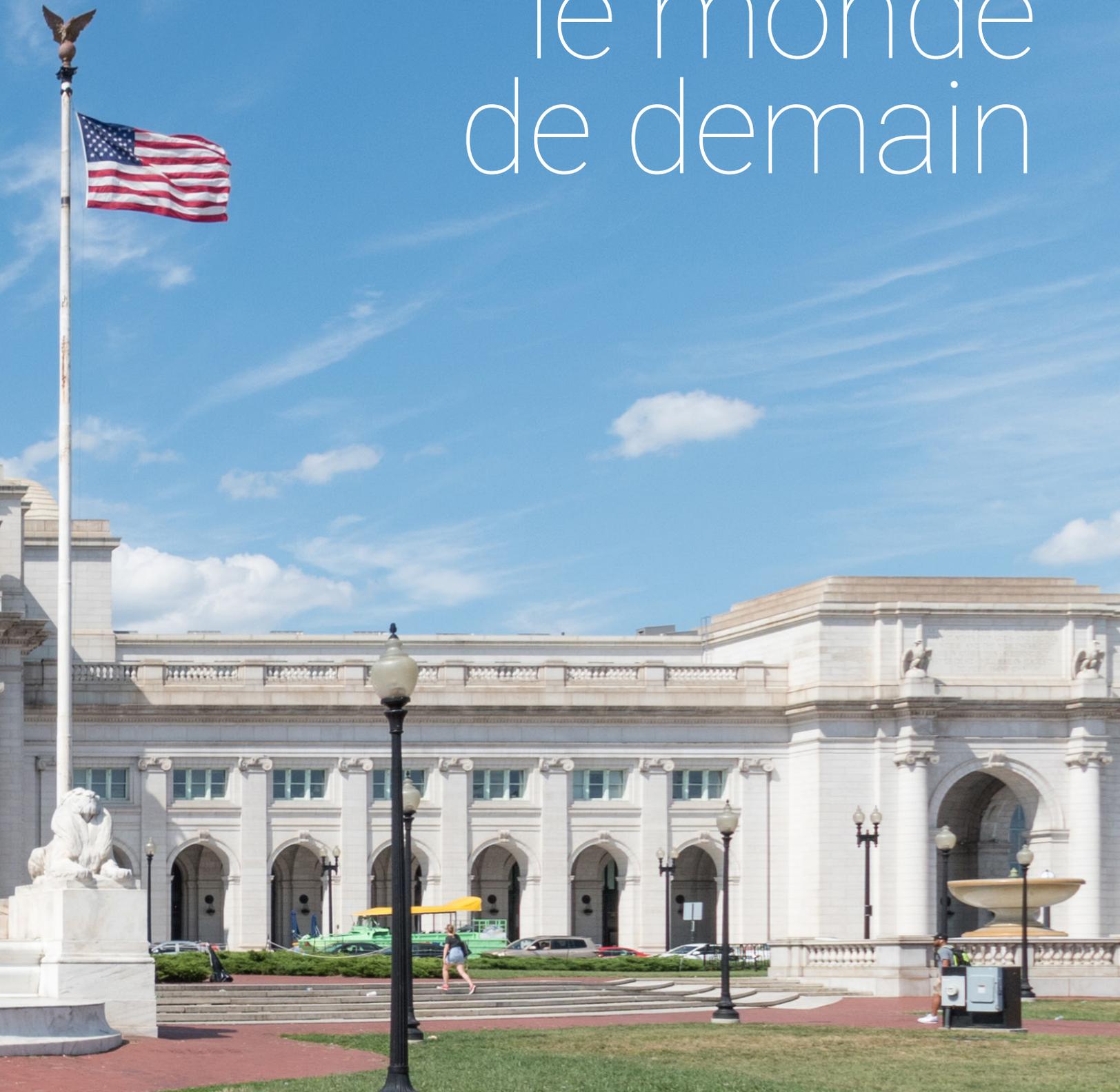
Table des matières

NOTRE HISTOIRE	8
NOS CARRIÈRES	12
NOS VALEURS	16
APPLICATIONS	17
PIERRES NOIRES	18
Granite NOIR CAMBRIAN ^{MC}	20
Granite NOIR SAINT-HENRY ^{MC}	22
Granites AMERICAN BLACK [®] et AMERICAN MIST ^{MC}	24
PIERRES NEUTRES	26
Granite BRUN KODIAK ^{MC}	28
Granite VERT LAURENTIEN ^{MC}	30
Granite PICASSO ^{MC}	32
Calcaire SAINT-PIERRE ^{MC}	34
Granite CALÉDONIA ^{MC}	36
Calcaires de l'Indiana	38
Marbre SAINT-CLAIR ^{MC}	40
Calcaires français	42
PIERRES GRISES	48
Granite TITANIUM PERLE ^{MC}	50
Granite BARRE GRAY [®]	52
Granite STANSTED GREY ^{MC}	54
Granite GREENE COUNTY ^{MC}	56
Granite SAINT-SÉBASTIEN ^{MC}	58
PIERRES BLANCHES	60
Granite JAY WHITE ^{MC}	62
Granite BETHEL WHITE [®]	64
Granite WHITE MOUNT AIRY ^{MC}	66
Marbres de la Géorgie	68



Washington Union Station, Washington, DC, É.-U.
Granite **BETHEL WHITE**®

Ensemble nous
bâtissons
le monde
de demain





Construction de l'Empire State Building.



Le succès découle de la passion.

Polycor est le chef de file mondial dans le domaine de l'extraction de la pierre naturelle. Notre union avec les entreprises pionnières du secteur fait notre force et nous permet d'offrir à nos clients des siècles d'expertise dans le domaine de la pierre. La vision que nous avons définie est celle d'instaurer de solides piliers de leadership au niveau mondial en établissant la norme d'excellence en matière de pierre naturelle durable. Nos produits sont conçus pour perdurer afin que les générations futures puissent continuer à tomber amoureuses de la pierre naturelle.



Nos pierres sont issues de la terre et conçues pour y rester

Grâce à nos pierres naturellement durables, nous nous acquittons avec passion de notre devoir envers le monde qui nous entoure. Notre entreprise veille à exercer une influence positive et s'efforce de frayer un chemin vers un monde toujours plus sain.



Naturellement durable^{MC}

Qu'il s'agisse des travailleurs en carrière ou des comités de direction, le respect de l'environnement est à la base des activités et des réalisations de Polycor.



Une présence
mondiale grâce
à nos racines
locales







CHARMOT^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS
VALANGES^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS
MASSANGIS CLAIR NUANCÉ^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS
MASSANGIS JAUNE CLAIR^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS

ROCHERONS DORÉ^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS
ROCHERONS DORÉ CLAIR^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS

LENS^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS

+ de 50 carrières
+ de 20 usines

Fabriqué en
Amérique
du Nord et
en Europe



Propriétaires
de nos usines
et de nos
carrières



Une meilleure
disponibilité
et des délais
de production
plus courts



Écoresponsable



Contrôle
de la qualité

Gestion complète du processus
de production



Se confond
avec le paysage
naturel



Durable

Conserve sa valeur dans le
temps



Résiste aux
cycles de gel
et de dégel



Ne nécessite
presque
aucun entretien



Grande latitude
en matière de
design



Excellent
rapport entre
l'esthétique et la
performance



Peut s'adapter
à tout type de
projet



Pierre architecturale

La pierre architecturale est particulièrement polyvalente. Elle permet de réaliser une vaste gamme d'éléments structurels classiques ou modernes comme des sculptures ou des ornements destinés à des projets de restauration ou à de nouvelles constructions.

Pavés commerciaux

Les pavés en pierre naturelle sont parfaitement adaptés aux espaces commerciaux. Disponibles en plusieurs combinaisons de couleurs, de tailles et de finitions, les possibilités sont infinies.

Sur mesure urbain

Nous avons le savoir-faire pour concrétiser toutes vos idées, qu'il s'agisse d'un modeste muret ou d'un banc, de projets architecturaux d'envergure ou encore de fontaines, nous pouvons vous aider à les réaliser.

Façades de pierre

Les pierres naturelles Polycor sont bien adaptées à plusieurs systèmes d'ancrage et de support de façade. Extraites de nos carrières, les pierres sont taillées aux spécifications du système choisi, autant pour la pierre ultra-mince que pour la pierre dimensionnelle pleine épaisseur. Elles sont donc adaptables à une multitude de structures de façade.



Place des Festivals, Montréal, QC
Architecte : Daoust Lestage
2009



Pierres noires



Application verticale, fini brûlé



Kruizenga Art Museum
Holland, MI

Le nouveau musée d'art Kruizenga du Hope College à Holland dans le Michigan est un véritable paradis pour les amateurs d'architecture moderne. Conçu par Progressive AE Architecture, son extérieur courbé, peu conventionnel, rappelle la forme d'une palette de peintre.

La façade de deux étages est habillée de 26 panneaux de granite NOIR CAMBRIAN^{MC} qui se chevauchent, créant ainsi un contour courbé. Chacun des panneaux mesure six mètres de haut et comprend neuf tranches de granite individuelles.



NOIR CAMBRIAN^{MC} GRANITE

Grand classique canadien, ce granite de couleur ébène provient d'une carrière qui appartient exclusivement à Polycor située à Saint-Nazaire, au Québec. Ses nombreuses finitions soulignent les plus beaux atouts de cette pierre mettant en valeur la pureté de ses cristaux noirs afin qu'ils puissent refléter la lumière.

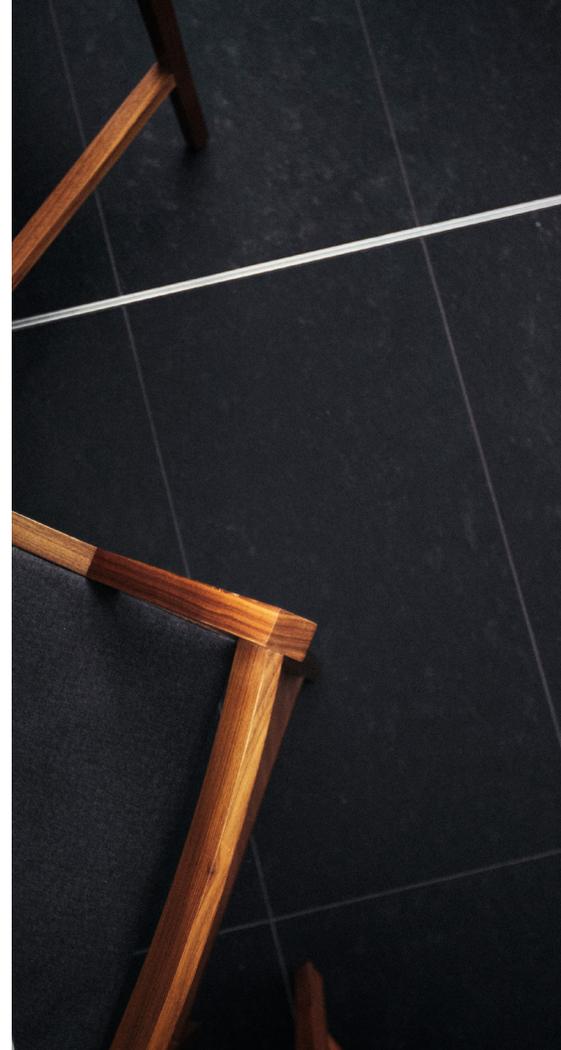


Saint-Nazaire, Québec, CAN



Pavillon Pierre-Lassonde
Québec, QC

Le pavillon Pierre Lassonde, situé sur la prestigieuse Grande Allée à Québec, est la porte d'entrée du complexe muséal du MNBAQ. L'architecture présente un étagement harmonieux et de généreuses surfaces en granite NOIR SAINT-HENRY^{MC}. Conçu par la firme d'architecture OMA (Office for Metropolitan Architecture) le bâtiment s'intègre parfaitement au paysage historique de la ville, par la mise en relief des formes contemporaines de la structure et l'introduction d'éléments originaux destinés à un usage quotidien.



Pavés commerciaux, fini poli mat



NOIR SAINT-HENRY^{MC} GRANITE

Véritable chef-d'œuvre provenant de Saint-Henri-de-Taillon au Québec, ce granite est une mosaïque composée de grands cristaux métalliques sombres qui accrochent le regard, ajoutant ainsi un caractère subtilement contemporain à cette pierre classique.



Saint-Henri-de-Taillon, Québec, CAN



Granite AMERICAN BLACK®, système d'installation Eclad, fini antique
Granite AMERICAN BLACK®, pavés, fini antique



Siège social du groupe Polycor
Québec, QC

Granite **AMERICAN BLACK**[®]



Granite **AMERICAN MIST**^{MC}



AMERICAN BLACK[®] **ET AMERICAN MIST^{MC}** GRANITE

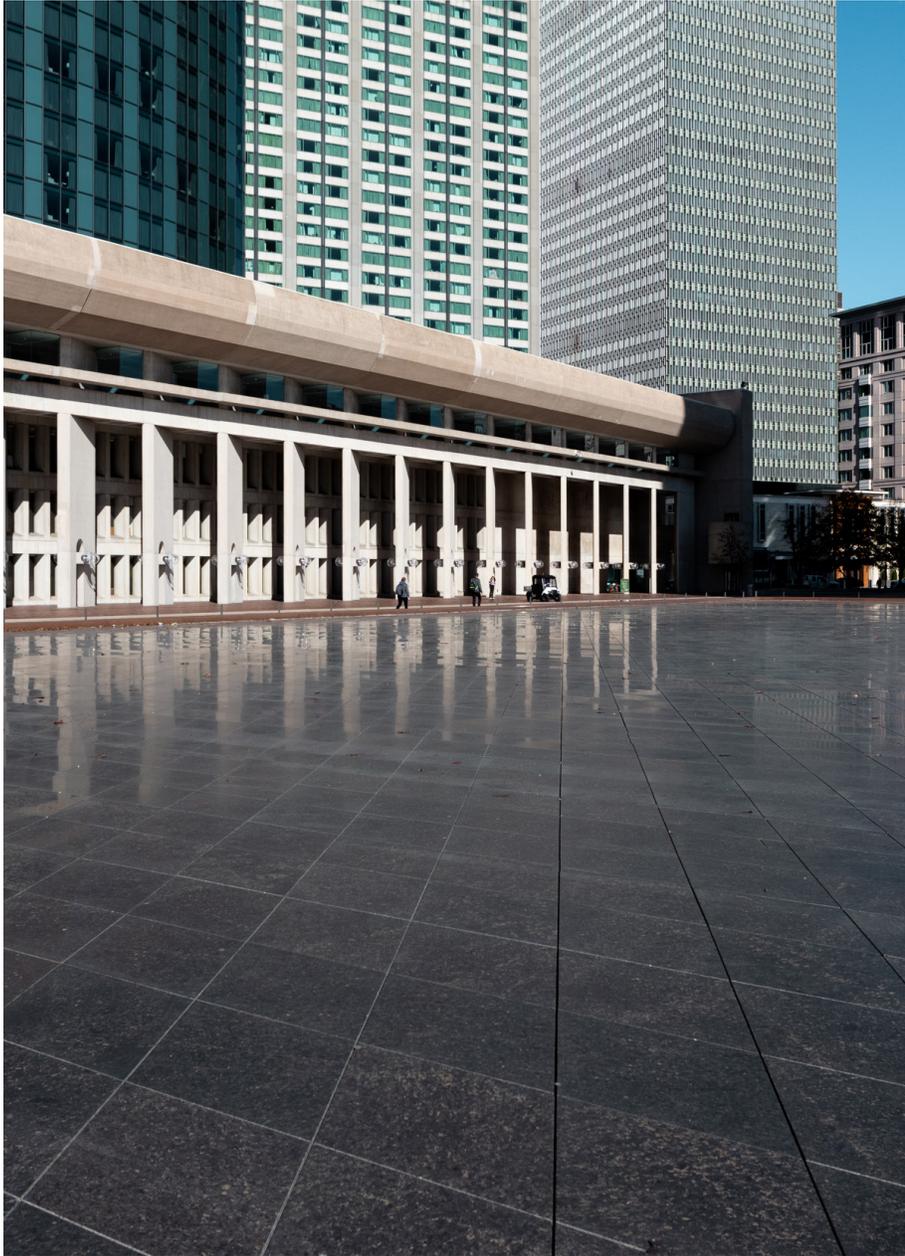
Dans ce magnifique granite noir aux veines blanches prononcées provenant d'Elverson en Pennsylvanie, nous retrouvons l'essence du marbre par l'apparence des veines ainsi que la durabilité du granite. Les ondulations des veines créent du mouvement sur la surface, attirant le regard et faisant de cette pierre la pièce maîtresse de tout espace.



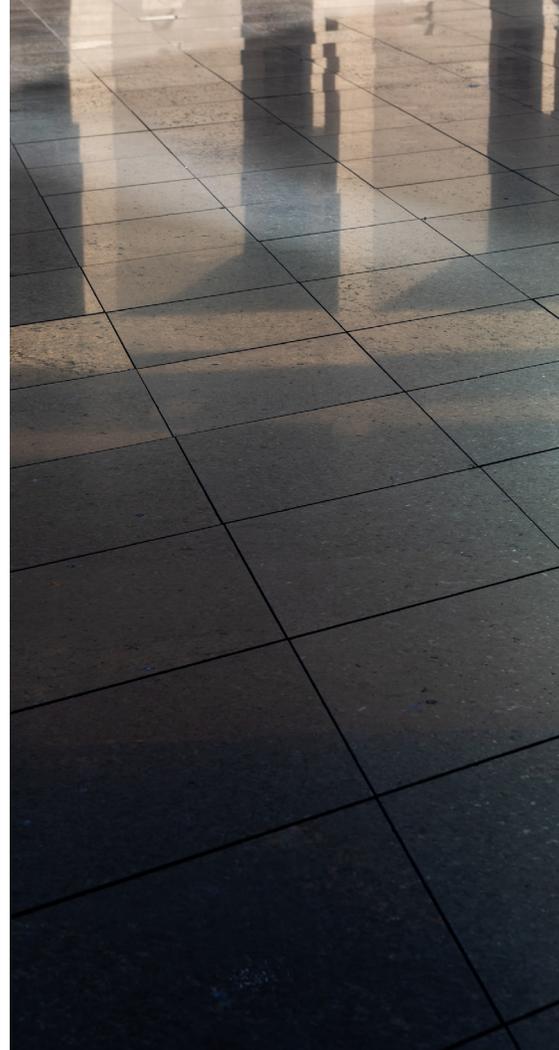
Elverson, Pennsylvanie, É.-U.



British Normandy Memorial
Architect: Liam O'Connor
2021



Le miroir d'eau de la Christian Science Plaza
Boston, MA



Pavés, finis mat et poli mat



BRUN KODIAK^{MC} GRANITE

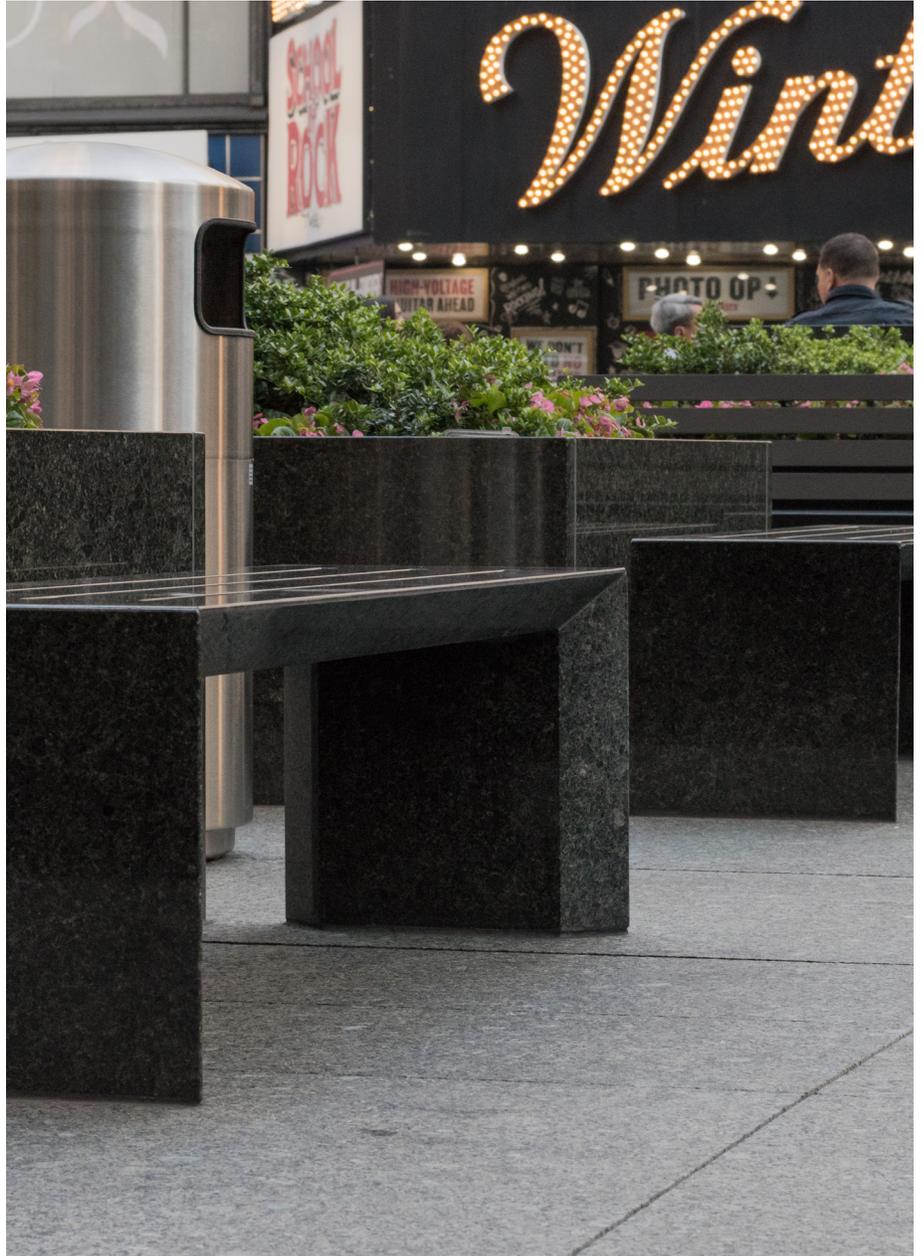
Un joyau de la région montagneuse de Chute-des-Passes, Québec, ce granite se prête parfaitement aux applications extérieures. Ses profondes nuances brun-noir ponctuées de petites paillettes pâles réchaufferont tous les décors.



Chute-des-Passes, Québec, CAN



Banc, fini poli • Pavés, fini brûlé • Murs, fini poli



Paramount Plaza
New York, NY



VERT LAURENTIEN^{MC} GRANITE

Ce magnifique granite d'un vert profond, parsemé de grains de quartz bleu, provient du lac Morin au Québec. Parfaitement homogène, cette pierre établit un équilibre harmonieux avec la nature, reproduisant les nuances naturelles de son environnement.



Lac Morin, Québec, CAN



Place Vauquelin
Montréal, QC



Pavés, finis jet de sable, brûlé et jet d'eau



PICASSO^{MC} GRANITE

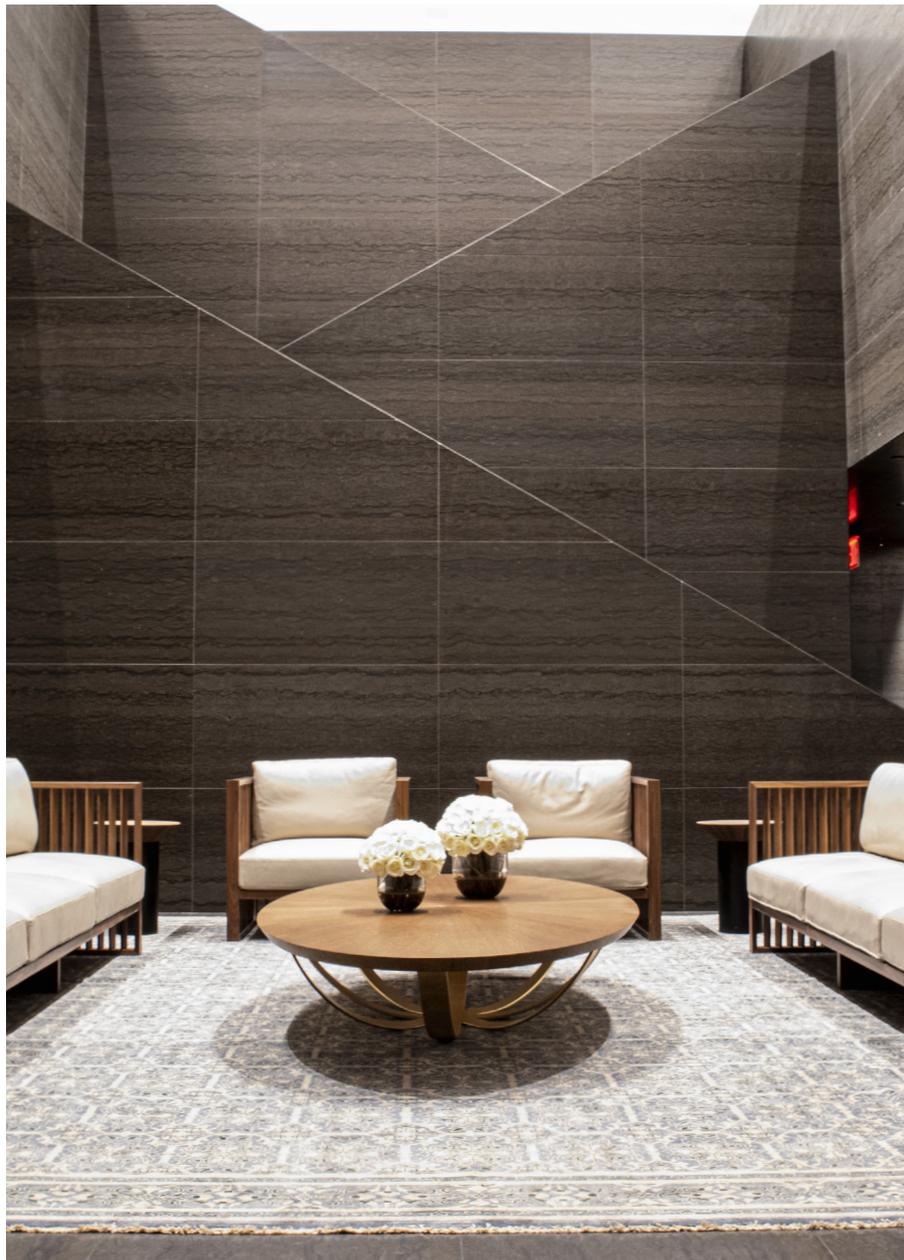
Extraite à Magpie au Québec, cette magnifique pierre québécoise présente une couleur constante et homogène. On la reconnaît à sa couleur de fond neutre et à son fin veinage orangé sur le dessus.



Magpie, Québec, CAN



Murs intérieurs, fini poli mat, coupe linéaire



**La mission permanente des Émirats arabes unis
auprès de l'ONU**
NYC, NY

La conception de la nouvelle mission permanente des Émirats arabes unis auprès des Nations unies à Manhattan fut réalisée par SOM architecture. Dans le but de s'harmoniser avec le passé architectural de New York, la firme a conçu un bâtiment revêtu de calcaire et orné de feuilles de palmiers; symbole international de la paix. La pierre choisie provient de l'Indiana et est le même calcaire utilisé pour la construction du Rockefeller Center et de l'Empire State Building. Le hall d'entrée à deux étages est revêtu d'une palette de matériaux naturels destinés à évoquer la sérénité – notamment un magnifique calcaire provenant du nord du Canada – et sert de cour intérieure à la fois spectaculaire et accueillante.

Présenté dans



Calcaire **SAINT-PIERRE^{MC} FLEURI**



Calcaire **SAINT-PIERRE^{MC} LINÉAIRE**



SAINT-PIERRE^{MC} CALCAIRE

Ce calcaire aux riches nuances chocolatées est issu de Havre-Saint-Pierre, au Québec. En raison de la subtilité de ses tons, elle est préconisée pour les applications intérieures et saura insuffler une note chaleureuse à tout type de décor. En fonction de la méthode de coupe, les tranches peuvent soit présenter des veines foncées, soit une variation de tons clairs et foncés.



Havre-Saint-Pierre, Québec, CAN



Université de Princeton
Princeton, NJ

Fondée en 1746 sous le nom de College of New Jersey, l'université de Princeton était à l'origine destinée à éduquer et à former des ministres presbytériens. Elle changea de nom et devint l'université de Princeton en 1896, elle est la quatrième plus ancienne université aux États-Unis. Le campus principal est composé de plus de 200 bâtiments dont la construction a été réalisée dans le style gothique collégial qui a fait la réputation de l'université jusqu'aux années 1960.

Pavés intérieurs et extérieurs, fini brûlé • Murs intérieurs, fini brûlé





CALÉDONIA^{MC} GRANITE

Ce granite durable provient de Rivière-à-Pierre au Québec et est un emblème du Canada. Réputée pour l'uniformité de ses couleurs, qui se caractérisent par des tons de beiges foncés parsemés de taches sombres, cette pierre neutre est un excellent choix pour les projets en plusieurs phases.



Rivière-à-Pierre, Québec, CAN



INDIANA LIMESTONE - STANDARD BUFF^{MC}, application verticale, fini poli mat



Rockefeller Center
New York, NY

Imposant symbole d'optimisme lors de la période troublée des années 30, le Rockefeller Center à Manhattan témoigne de la vision de son fondateur, John D. Rockefeller. Sa construction fut conçue dans le cadre d'un projet de rénovation urbaine visant à revitaliser le quartier Midtown de Manhattan.

En général, la plupart des piétons ne songent pas à lever les yeux en marchant, mais tout amateur de pierre vous démontrera que les matériaux naturels qui composent la structure et le revêtement d'un bâtiment témoignent d'un passé fascinant. La façade du Rockefeller Center renferme de nombreux spécimens de fossiles âgés de 300 millions d'années, dont des mousses marines, des escargots et des crinoïdes.

Calcaire **INDIANA LIMESTONE -
STANDARD GRAY^{Mc}**



Calcaire **INDIANA LIMESTONE -
RUSTIC GRAY^{Mc}**



Calcaire **INDIANA LIMESTONE -
STANDARD SILVER BUFF^{Mc}**



Calcaire **INDIANA LIMESTONE -
RUSTIC BUFF^{Mc}**



Calcaire **INDIANA LIMESTONE -
STANDARD BUFF^{Mc}**



Calcaire **INDIANA LIMESTONE -
FULL COLOR BLEND^{Mc}**



CALCAIRES DE L'INDIANA

Ces calcaires de renom sont issus de nos carrières à Bloomington en Indiana, et sont principalement utilisés pour des applications extérieures. Ils habillent les façades d'innombrables sites emblématiques en Amérique du Nord et peuvent également être utilisés comme revêtement extérieur. Offrant un assortiment complet de tons naturels chauds et chamoisés, ces calcaires confèrent un charme particulier à tout espace.



Bloomington, Indiana, É.-U.



Metropolitan Square
Washington, DC

Metropolitan Square, situé au cœur du centre-ville de Washington, s'étend sur presque toute une rue et surplombe des attractions incontournables comme la Maison Blanche, le département du Trésor américain et le National Mall. Récemment, le bâtiment a été réaménagé, donnant une nouvelle vie à ce monument intemporel de Washington. La transformation la plus importante et la plus spectaculaire est visible dans l'atrium, où l'élégant marbre SAINT-CLAIR^{MC} se marie aux éléments en bois pour relier les divers aménagements sur deux étages.



Pavés, fini poli mat, coupe linéaire

Marbre **SAINT-CLAIR^{MC} FLEURI**



Marbre **SAINT-CLAIR^{MC} LINÉAIRE**



SAINT-CLAIR^{MC} MARBRE

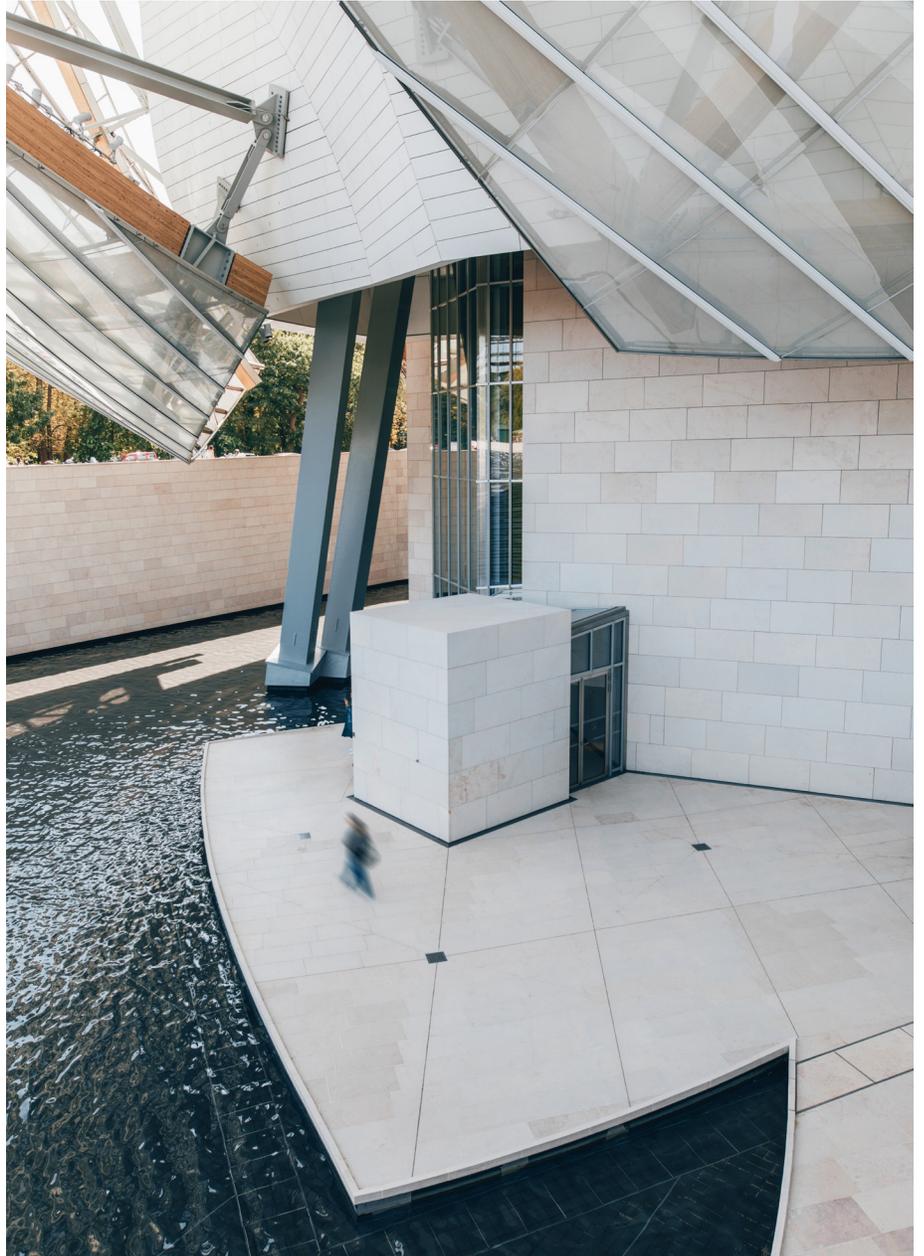
Ce marbre gris-beige provient de notre carrière située à Marble City en Oklahoma. Ses veines ondulées évoluent d'une tranche à l'autre. En fonction du sens de découpe de la pierre, les tranches révèlent de subtiles nuances de gris et de beige avec de minuscules veines sombres dans le cas d'une découpe linéaire ou des vagues de mouvement qui ressemblent à de petits nuages dans le cas d'une coupe fleurie.



Marble City, Oklahoma, É.-U.



ROCHERONS DORÉ^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS, marches, pavés et murs, fini brûlé



Fondation Louis Vuitton
Paris, France

**ROCHERONS DORÉ^{MC} -
CALCAIRE FRANÇAIS**



**ROCHERONS DORÉ CLAIR^{MC} -
CALCAIRE FRANÇAIS**



CALCAIRES FRANÇAIS

Issus de la célèbre région de Bourgogne, en France, ces calcaires denses au grain fin ont une structure solide qui leur confère un aspect quasi marbré. Ils se déclinent en plusieurs nuances de couleur terre, variant entre des tons d'argile claire et des tons de beige plus chamoisés. Ils sont parfois accompagnés de reflets rosés en fond, produisant ainsi une texture visuelle unique.

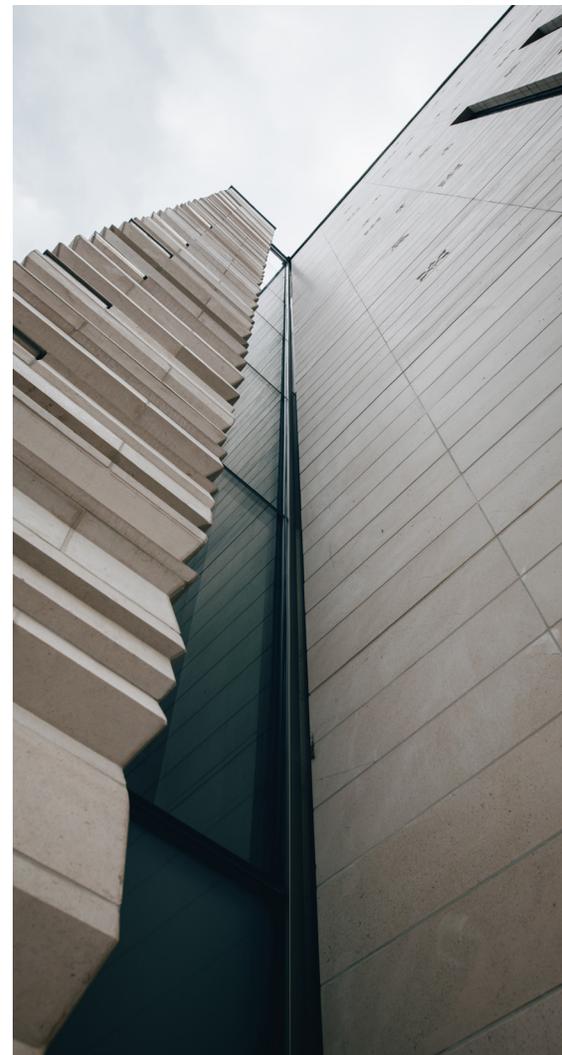


Villers-la-Faye, Bourgogne, FR



Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe
Paris, France

Le Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe s'est inscrit dans une démarche écoresponsable, et ce durant toutes les phases du projet, de la conception jusqu'à sa réalisation. Le développement durable est intégré sur chaque volet de la réflexion, soit de la perméabilité du projet avec son quartier, la flexibilité des espaces et le confort d'usage, etc. Le projet a reçu la certification HQE Aménagement et respecte le Plan Climat de la Ville de Paris et le Plan Biodiversité.



Applications verticales:
 MASSANGIS CLAIR NUCANCÉ^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS, fini poli mat
 ROCHERONS DORÉ CLAIR^{MC} - CALCAIRE FRANÇAIS, fini poli mat
 COMBLANCHIEN CLAIR - CALCAIRE FRANÇAIS, fini poli mat

**MASSANGIS JAUNE CLAIR^{MC} -
CALCAIRE FRANÇAIS**



**MASSANGIS CLAIR NUANCÉ^{MC} -
CALCAIRE FRANÇAIS**



**VALANGES^{MC} -
CALCAIRE FRANÇAIS**



**CHARMOT^{MC} -
CALCAIRE FRANÇAIS**

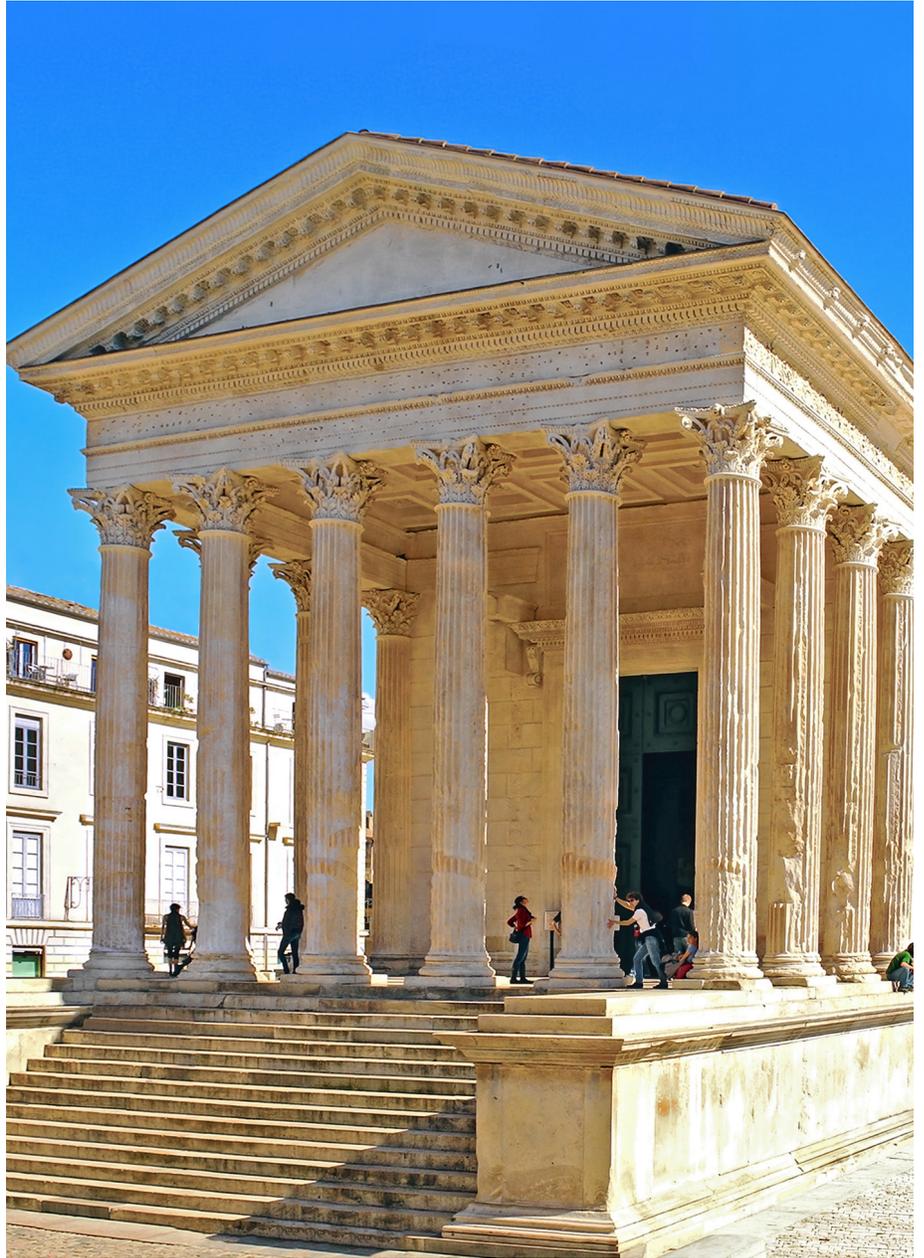


CALCAIRES FRANÇAIS

Extraits de notre prestigieuse carrière située à Massangis dans la région de Bourgogne en France, ces calcaires classiques se prêtent autant aux conceptions modernes que traditionnelles. Un fin mélange de jaune clair et de crème bien équilibré, leurs structures de grain sont uniformes et nous y trouvons parfois des coquillages.



Massangis, Bourgogne, FR



Maison Carrée
Nîmes, France



LENS^{MC} CALCAIRE FRANÇAIS

Raffiné et élégant, ce calcaire blanc crémeux possède une grande pureté et une structure granuleuse fine et compacte. Provenant de notre carrière située à Languedoc-Roussillon en France, son fond neutre aux tons d'ivoire expose ici et là des éclats cristallins, ce qui donne encore plus de profondeur à la surface. Un bon choix pour les applications intérieures et extérieures qui requièrent un fini monochrome.



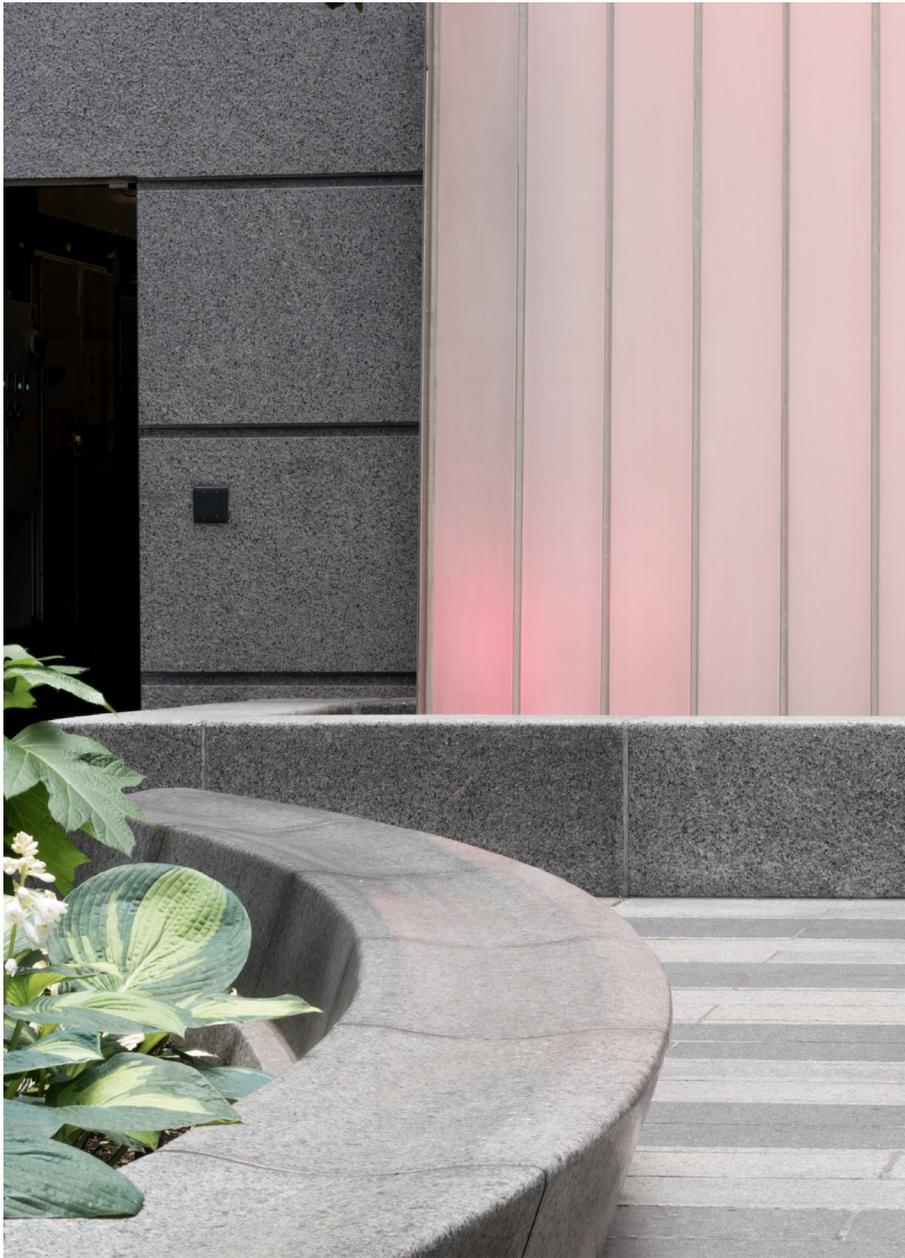
Moulézan, Languedoc-Roussillon, FR



Campus de l'université Simon Fraser
Architecte: Public Design
2020



Pierres grises



Banc, TITANIUM PERLE^{MC}, fini poli mat
Pavés, NOIR CAMBRIAN^{MC} et TITANIUM PERLE^{MC}, fini brûlé

50th Street Vent
New York, NY





TITANIUM PERLE^{MC} GRANITE

Ce granite possède une couleur de fond extrêmement stable et composée de grains fins. Sa teinte grise bleutée et son aspect rappelant le béton en font une pierre au goût du jour.



Rivière-à-Pierre, Québec, CAN



Simon Fraser University, Plaza du campus à Burnaby
Burnaby, C.-B.

Le campus de l'université Simon Fraser, construit en 1965, figure parmi les œuvres les plus marquantes de l'architecture canadienne. La Plaza assure une double fonction, celle d'un espace public à ciel ouvert ainsi que celle de toiture recouvrant les locaux d'enseignement. Les travaux réalisés sur la structure centrale extérieure, un axe de circulation essentiel sur le campus, ont largement amélioré l'expérience des utilisateurs grâce au rajeunissement des aires extérieures publiques.



BARRE GRAY[®] GRANITE

Ce granite est reconnu dans le monde entier comme étant le granite de meilleure qualité disponible. Extrait de notre carrière située à Barre, dans l'état du Vermont, il est le choix durable par excellence, peu importe le fini. Sa teneur particulière en quartz et en feldspath le rend très résistant à l'humidité en plus d'être stable sur le plan thermique.



Barre, Vermont, É.-U.



Sunlife Building
Montréal, QC



Application verticale, fini brûlé



STANSTEAD GREY®

GRANITE

Extrait à Stanstead, au Québec, ce granite gris moyennement clair est parsemé de gros grains. La répartition homogène de ses grains poivre et sel lui confère une coloration très uniforme, ce qui en fait un choix idéal pour les applications extérieures.



Stanstead, Québec, CAN



Pavés, Fini brûlé



World War II Memorial
Washington, DC

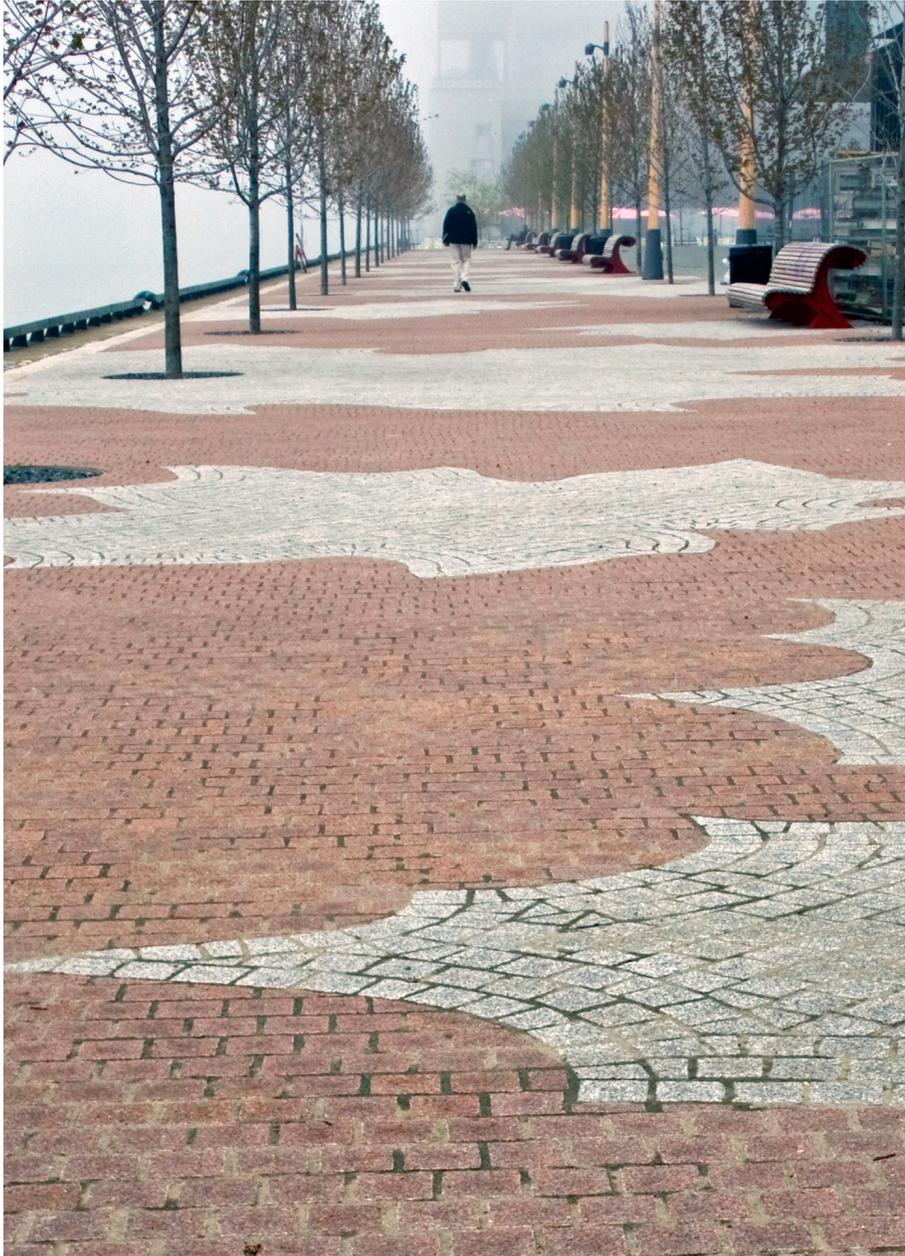


GREENE COUNTY^{MC} GRANITE

Granite à structure uniforme, cette pierre provenant du Greene County en Caroline du Nord, contient des grains de taille moyenne et présente un fond blanc moucheté de tons taupe pâle et vert clair. Ses grains fins noirs et gris sont regroupés entre les grands cristaux de feldspath et de quartz.

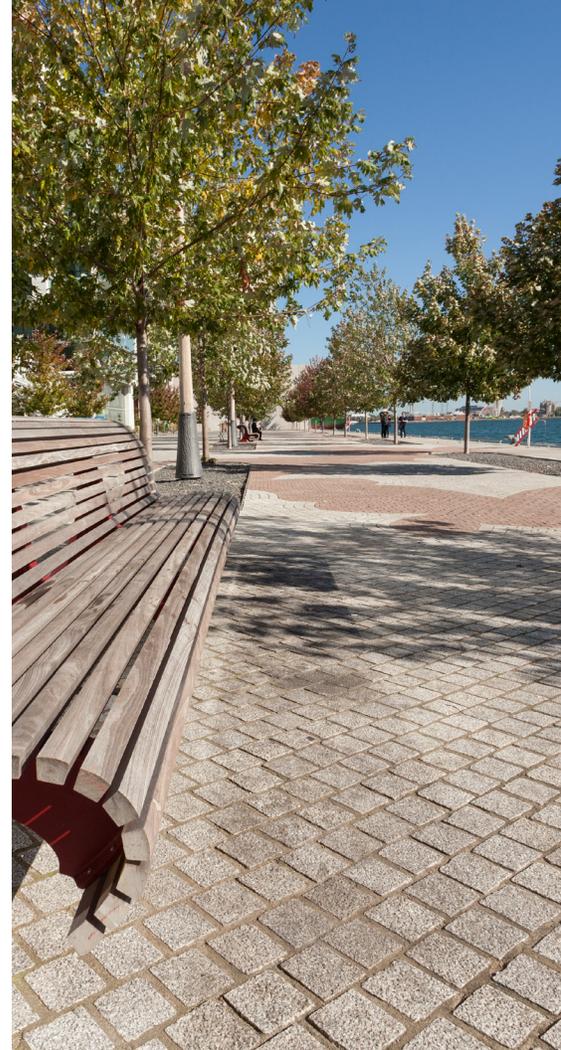


Greene County, Caroline du Nord, É.-U.



Toronto Waterfront
Toronto, ON

Pavés, fini jet d'eau





SAINT-SÉBASTIEN^{MC} GRANITE

Grand classique canadien provenant de Saint-Sébastien au Québec, ce granite est un matériau patrimonial qui a servi à la construction d'un bon nombre de bâtiments emblématiques de la région. Ses nuances de gris chaleureux parsemées de beige se démarquent nettement des autres granites architecturaux proposés sur le marché et facilitent son agencement avec d'autres pierres.



Saint-Sébastien-de-Fontenac, Québec, CAN



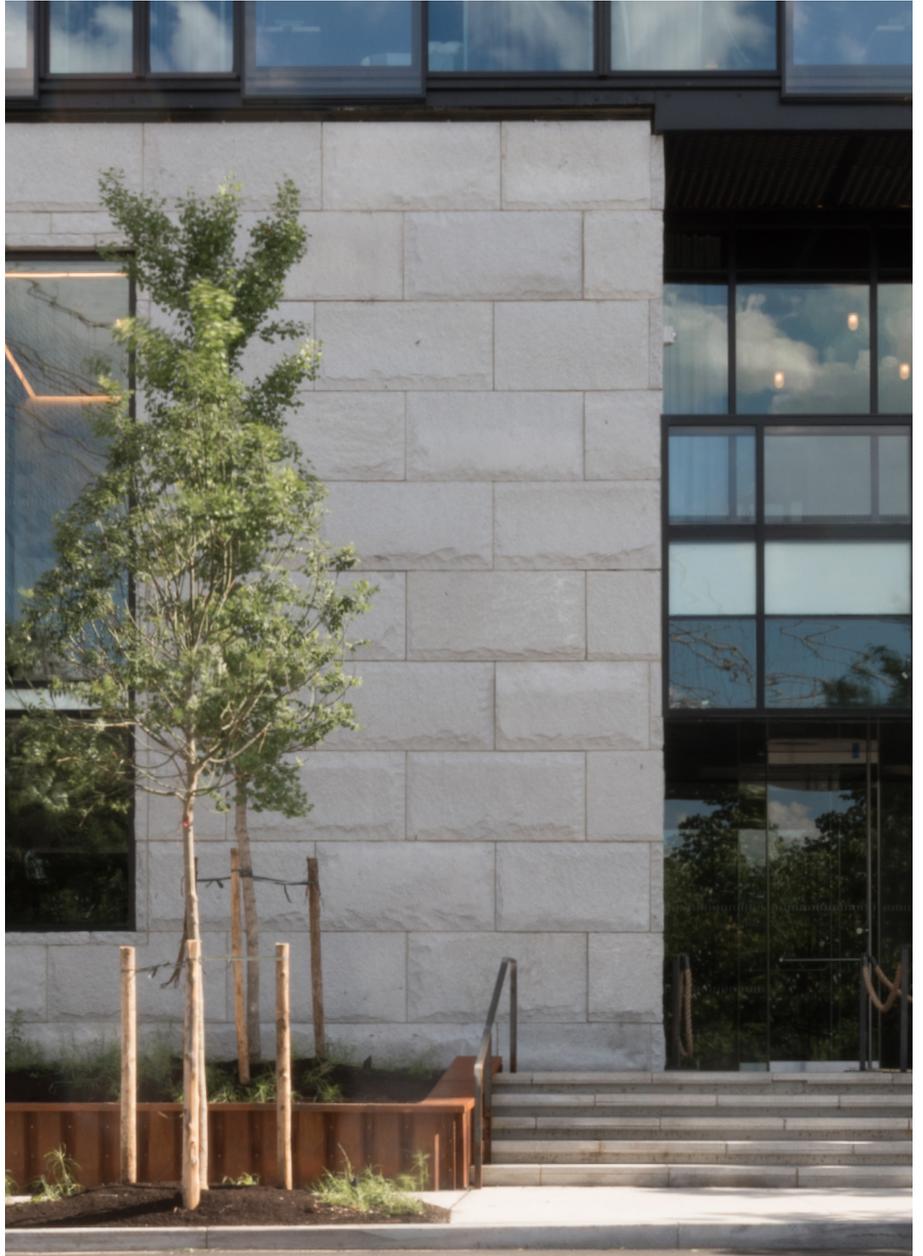
Grande Arche de la Défense
Eiffage Construction
2018



Pierres blanches



Application verticale, fini ciselé



Maison de quai au Brooklyn Bridge Park
Brooklyn, NY



JAY WHITE^{MC} GRANITE

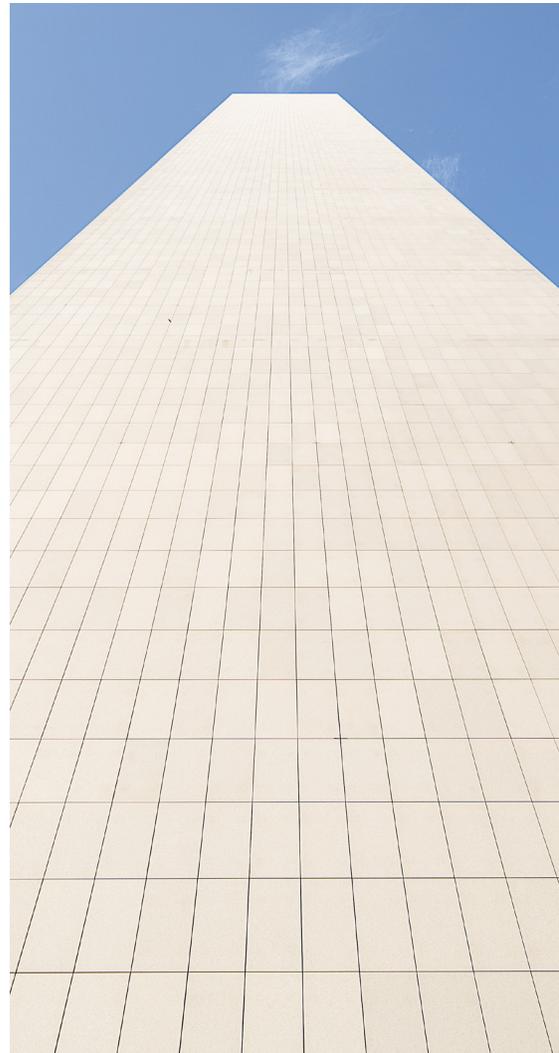
Provenant de notre carrière située à Jay, dans le Maine, ce granite clair et homogène se travaille facilement et peut même devenir très blanc avec un fini brûlé. Possédant de bonnes propriétés structurelles et une excellente durabilité, il est souvent utilisé dans le cadre de projets architecturaux, comme des monuments et pour les bordures de rue aux États-Unis.



Jay, Vermont, É.-U.



Siège social ADNOC
Abu Dhabi, UAE



Application verticale, fini brûlé

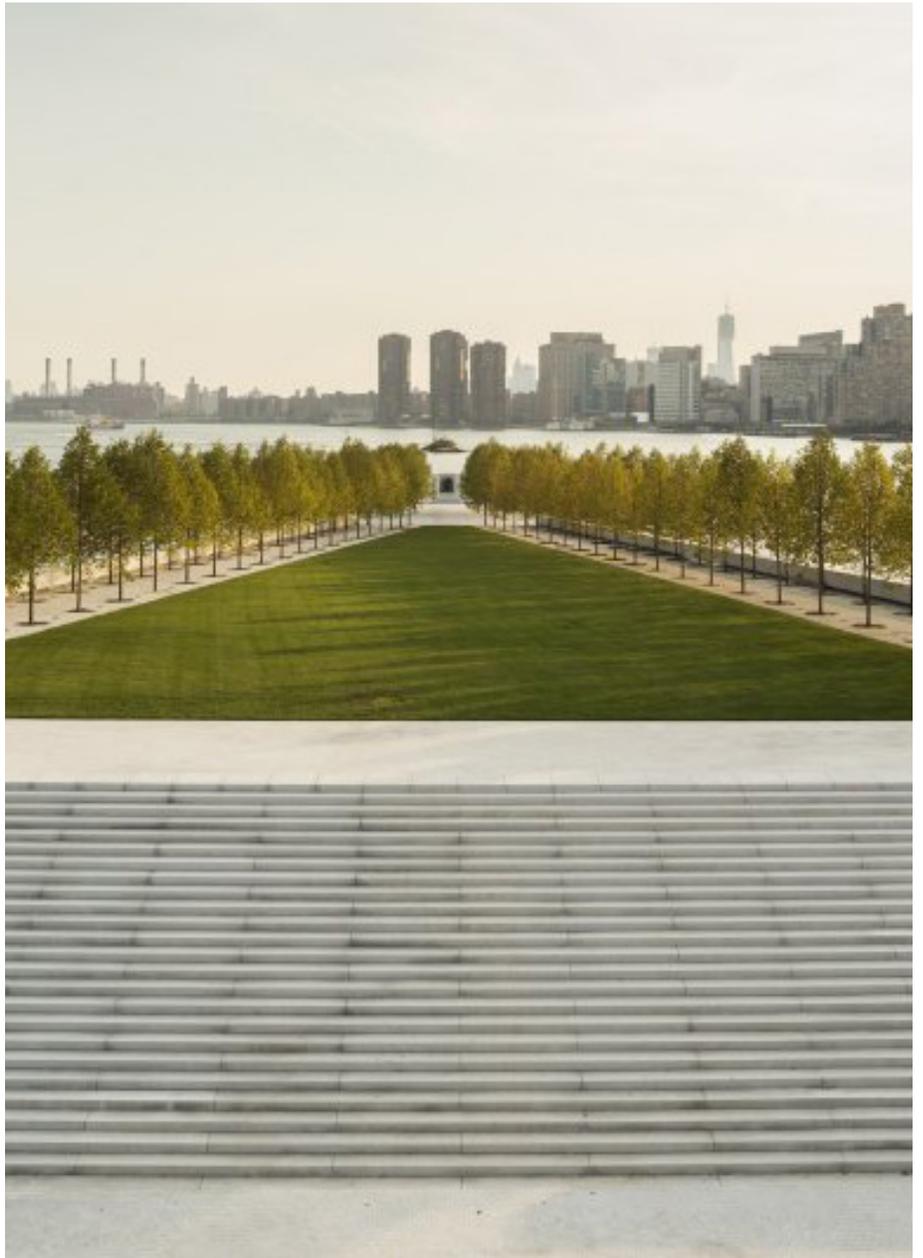


BETHEL WHITE® GRANITE

Extrait à Bethel dans le Vermont, le grain impeccable et uniforme de cette pierre en fait l'un des granites les plus prisés au monde. D'un blanc pur saupoudré de minuscules paillettes noires, il se distingue par son élégance classique qui s'harmonise facilement avec divers styles de décoration et une grande variété de couleurs.



Bethel, Vermont, É.-U.



**Franklin D. Roosevelt Four Freedoms
Park & Memorial**
Roosevelt Island, NY



WHITE MOUNT AIRY^{MC} GRANITE

Issu de la plus grande carrière à ciel ouvert au monde situé à Mount Airy en Caroline du Nord, ce granite emblématique est utilisé dans de nombreux projets aux quatre coins du globe. Connue pour sa remarquable couleur blanche, il renferme également des éclats gris clair de taille moyenne.



Mount Airy, Caroline du Nord, É.-U.



Revêtement mural mince, fini poli

L'hôtel Ritz-Carlton
Chicago, IL

Construit en 1975, le Ritz-Carlton Chicago a récemment subi une métamorphose. Dans le but d'établir un fil conducteur solide entre le passé et le présent, les architectes de la firme BAMO se sont inspirés des marbres GEORGIA MARBLE^{MC} - WHITE CHEROKEE et GEORGIA MARBLE^{MC} - PEARL GREY qui habillent la façade du bâtiment. Le réaménagement contemporain de l'hôtel témoigne de l'héritage architectural, du design avant-gardiste et de l'innovation industrielle de la ville.



Marbre **GEORGIA MARBLE^{MC} - PEARL GREY**



Marbre **GEORGIA MARBLE^{MC} - WHITE CHEROKEE**



MARBRES DE LA GÉORGIE

La structure fine, dense et uniforme de ce marbre nord-américain provenant de notre carrière à Tate en Géorgie, lui confère une force et une résistance supérieure. La combinaison de veines blanches, grises et noires produit un effet dramatique qui attire immédiatement le regard et en fait l'attraction principale de tout espace.



Tate, Géorgie, É.-U.



Application verticale, fini jet de sable



Minnesota State Capitol
St Paul, MN



GEORGIA MARBLE^{MC} - WHITE GEORGIA MARBRE

Issu de notre site à Marble Hill en Géorgie, ce marbre se caractérise par des tons plus subtils et des veines moins prononcées lorsqu'on les compare aux autres pierres extraites au même endroit. Cette pierre classique a contribué à la construction de maintes figures historiques d'Amérique, ses fines vagues insufflant un mouvement original à chaque pièce.



Marble Hill, Géorgie, É.-U.



La pierre constitue
à la fois le passé et
l'avenir des matériaux
de construction



Colisé de Nîmes , Nîmes, France
LENS^{MC}- CALCAIRE FRANÇAIS



Les produits Polycor Inc. sont naturels. De légères variations de couleur et de texture peuvent être observées et font partie du caractère unique et attrayant de la pierre naturelle. Nous ne pouvons garantir que les photographies contenues dans cette brochure correspondent parfaitement aux produits actuels. En raison de l'attention constante que Polycor Inc. porte à l'amélioration de ses produits, les spécifications, les informations techniques et la disponibilité des produits sont modifiables sans préavis.

© 2023 Polycor Inc. Tous droits réservés.



Balayez le code QR pour trouver
un expert-conseil dans votre région.

polycor.com

Contactez-nous

+1 418.692.4695



Nos pierres naturelles sont extraites et transformées
au Canada, aux États-Unis et en France.

